

بحث تأثير نقل المستودعات .. على الحركة التجارية في الرياض

اللجنة تعد تصوراتها عن منطقة المستودعات .. وتدرس إمكانية إبقاء بعضها داخل المدينة فكرة "الأمير سلمان" لنقل المستودعات خارج المدينة .. ستعتمد على بقية مدن المملكة



الأمير سلمان

كتب - أحمد الدويحي :

تواصل لجنة مكونة من عدة هيئات حكومية بحث أوضاع المستودعات التجارية الواقعة بمدينة الرياض وإمكانية العمل على نقلها خارج المدينة ووضع مواصفات معينة لها أسوة بالمناطق الصناعية وذلك بناءً على توصيات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لتطوير مدينة الرياض.

وأكد مصدر مطلع (للرياض) بأن اللجنة قامت بدراسة أوضاع المستودعات التجارية وتم تقدير الأضرار الناتجة من نقلها داخل المدينة الأمر الذي تسبب فيه كثرة الحوادث التي تشهدها المنطقة كما حدث خلال السنة الماضية وحسب التقارير التي قدمها مسؤولو الدفاع المدني.

وأضاف بأن اللجنة قامت بدراسة أوضاع المستودعات التي ستقام خارج المدينة على غرار المناطق الصناعية إلا أنها رأت إبقاء

٦ مزارع جديدة للبنات .. في وادي الدواسر

مواطن يبيع بطريقته أرض لإقامة مدرسة في الزبيعة

وادي الدواسر - ناصر الحمدان: أرض مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع ليقيم عليها مبنى مدرسة للبنات حتى الصالحة للتويعمة .. وقال أن هناك ثلاثة مباني لمدارس البنات تم طرحها في المنطقة العامة وسيتم ترسيبها في المنطقة العامة وسيتم ترسيبها بعد فتح المزاد.

حملة مستمرة للتأكد من الإقامة النظامية للعمال في الخرج

الخرج - عبد الرحمن المقرن - تقوم (لجنة المتكلمين) بمنطقة الخرج هذه الأيام بجولات على المحلات التجارية والمناطق الزراعية وغيرها للتأكد من العمال وأوضاعهم النظامية .. وتقوم بالقبض على كل حارب من كفيله ومن قدم للخدمة أو الحج أو الزيارة وتختلف عن سفره المحدد حسب المدة المسموح له بالإقامة.

مسح لاحتياج المناطق من المدارس

يتم بموجبه اختيار المكان المناسب لمدرسة المقترحة وقد أكدت الوزارة على وصول تلك الاستمارات في موعد لا يتجاوز نهاية شهر جمادى الأولى القادم حيث أن اعتماد المدارس القديمة لكل منطقة للعام القديم يتوقف على وصول تلك الاستمارات في الموعد المحدد.

طلبت وزارة المعارف من جميع مناطق التعليم بالمملكة تزويد قطاع التعليم المتوسط بالوزارة باستمارات مسح الأماكن التي تحتاج إلى إحداث مدارس متوسطة جديدة للعام الدراسي القادم وذلك حسب النموذج للخصيص لهذا الغرض، كما أشرت الوزارة إلى ضم القرى النائية في مسح واحد.

مشروع لتدريب المدرسين في مجال الوسائل التعليمية

بالكسابة، أهم الخبرة والمقدرة على استخدام وصيانة الأجهزة

كتب منسوب (الرياض)

أبلغ الدكتور سعود الجمان وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية والأدوية بالنيابة جميع مناطق التعليم بالمملكة بالمشروع الذي أعدته إدارة المواد التعليمية بالوزارة والمتعلق بتدريب المدرسين في مجال الوسائل التعليمية من خلال إقامة برامج تدريبية تقام داخل المناطق التعليمية وسيقدم قسم الوسائل التعليمية بتفويضها تحت إشراف مدير التعليم بكل منطقة.

بناء ١٩ مسجداً ومباني في الجنوب

الجوف واس - : بلغ عدد المساجد الموجودة بمدينة الجوف ٣١١ مسجداً تشمل الجوف ودومة الجندل وطبرجل والنكح وزلم وهديب وسويل وهديان والصحرارية والنخوتية والقلفاط والطوير وقارة وبقية القرى المجاورة لها.



عبد الوهاب عبد الواسع

صرح بذلك الأستاذ عبد العزيز المويش العشر على إدارة الأوقاف بالجوف وقال أن هناك ١٩ مشروعاً يتم تنفيذها الآن في مختلف المناطق وتشمل إقامة المساجد والجوامع بتكاليف إجمالية تقدر بـ ١٥٠ مليوناً وتسعة وستة عشر ألفاً وستمئة وأربعة عشر ريالاً.

وأضاف الأستاذ عبد العزيز المويش بأن إدارة الأوقاف بالجوف تقوم بالإشراف على كافة المساجد والمحافظة عليها وهناك اهتمام بالغ بها وقد شكلت لجنة للإشراف على المساجد وكتابة التقارير لكل ما تحتاجه.

وأشار مدير إدارة الأوقاف بالجوف إلى أن أسبوع المساجد بالجوف سيبدأ في الأول من شهر جمادى الأولى القادم وتقوم إدارة الأوقاف خلال هذه الأيام بملاحقة جميع المساجد وما تحتاجه من أئمة وتكليف وفروشات استعداداً لهذا الأسبوع.

٥٤ باخرة ترسو في موانئ المملكة

جدة - واس - : بلغ عدد البواخر التي وصلت إلى موانئ المملكة يوم أمس ٥٤ باخرة تحمل مواداً غذائية ومواد بناء واستمكت مكبس وبضائع عامة.

وقد بلغ عدد البواخر التي وصلت إلى ميناء جدة الإسلامي ١٧ باخرة ويتوقع وصول ثمانية باواخر اليوم .. كما تم تفريغ ٢٩٩٤ طناً شحنتاً.

وبلغ عدد البواخر التي وصلت إلى ميناء الملك عبد العزيز بالمدم ٢٥ باخرة كما وصل ميناء جيزان أربع باواخر ويتوقع وصول ثلاث باواخر وتم تفريغ ١٩١٩ طناً شحنتاً.

وفي ميناء الجبيل بلغ عدد البواخر التي وصلت إلى ميناء الملك عبد العزيز بالمدم ٢٥ باخرة كما وصل ميناء جيزان أربع باواخر ويتوقع وصول ثلاث باواخر وتم تفريغ ١٩١٩ طناً شحنتاً.

غرفة جدة تؤكد على التجار - التقيد بالتعليمات الجديدة للسجل التجاري

دعت الغرفة التجارية والصناعية بجدة أصحاب المؤسسات القريبة بخبره تطبيق القرار الصادر من مجلس المتكبر سليمان السليم وزير التجارة والمتمثل في ذكر الأسماء الشخصية لأصحاب المؤسسات القريبة من المؤسسة أو قرينه في طلبات السجل التجاري وفي جميع المكاتب والمطبوعات واللوائح والاختام المتعلقة بالمؤسسة.

وطالبت الغرفة التجارية من أصحاب المؤسسات القريبة بالمقيدة حالياً في السجل التجاري تصحيح أوضاعهم طبقاً لأحكام المادة الأولى خلال ستة من تاريخ العمل بالقرار.

وأكدت الغرفة بأنها لن تلتفت إلى أي سجل لأي مؤسسة قريبة لا تحمل الاسم الشخصي لأصحابها اعتباراً من ١٤٠٢/٥/٢٠ وهو نهاية الفترة المحددة للقرار.

أرامكو إعلان بيع بطريقة الظرف المختوم

الإعلان رقم ٣ - ٨٢

يسرنا أن ندعوكم إلى تقديم عطاء بطريقة الظرف المختوم عن المعدات التالية التي تقوم أرامكو حالياً ببيعها بالبيع بموجب هذا الإعلان الخاص بالبيع بطريقة الظرف المختوم :

معدات خطوط أنابيب متنوعة :

المجموعة رقم ١ :

- آلة سي رسي لتشي الأنابيب قطر ٤٨ - ٦٠ بوصة بمحرك ديزل .
- شيان هيدروليكي لتشي الأنابيب قطر ٥٦ - ٦٠ بوصة .
- مجموعة تشي الأنابيب خاصة بالهيدروليكي لتشي الأنابيب قطر ٥٦ - ٦٠ بوصة .
- قائدات تمديد بالهيدروليكي لوصل الأنابيب قطر ٥٠ - ٦٠ بوصة .
- آلة تنظيف وتطهير ولف الأنابيب قطر ٥٠ - ٦٠ بوصة .
- ٦ حاملات أنابيب قطر ٥٠ - ٦٠ بوصة .

المجموعة رقم ٢ :

- آلة توصيل مزدوج لأنابيب مفردة تعمل أو توما تيلياً بالكامل ، لأنابيب قطر ٣٦ - ٦٠ بوصة .

المجموعة رقم ٣ :

- آلة لفخاخ ذئب ، للأعمال الثقيلة طراز كليفلاند ، بائناوين قابلتين للتعددية على شكل شفرات للآلة مفردات ذئب .

المجموعة رقم ٤ :

- قامطرات تشي فارجياً نصف أنابيب قطر ٥٦ و ٦٠ بوصة .
- ٨ حاملات نايلون للأنابيب .
- آلات متنوعة بما فيها معدات تغليف كبريتية لأنابيب قطر ٥٦ و ٦٠ بوصة .

المجموعة رقم ٥ :

- أدوات تصليح متسوبيشي ، عدد ٢ ، لترميم ترين الفاز ، وهي تألف مما يلي :
- مهايئات تزانة لترمين غازية طراز ٣٠١ و ٣٠١ و ٣٠١ .
- قوابل تجليخ لترمين غازية طراز ٣٠١ و ٣٠١ و ٣٠١ .
- معدات هيدروليكية لشد مسامير التثبيت .
- مجموعة معدات دليلية لجلبات الحفر ومجموعة ترابيس .
- محرك واحد طراز توينيفر سالك .

(البند الأخير)

والوصول على نسخة من القائمة المفصلة لهذه المعدات ونسخة من تعليمات أرامكو الخاصة بالمعدات ونسخة من استمارات العطاءات ، يرجى الاتصال بمكتب المبيعات التابع لأرامكو في الظهران ، الهاتف رقم ٥٢٤١٩ أو ٥٢٦٩١ أو ٥٢٥٥٨ أو ٥٢٥٥٨ أو ٥٢٥٥٨ أو ٥٢٥٥٨ :

الظهران - موظف الاستقبال - إدارة الشراء في أرامكو .
الطابو الأول من مبنى العمرة في أرامكو .

الرياض - مكتبة شؤون أرامكو - إدارة عقد المقاولات في أرامكو .
الطابو الأول من مبنى الإدارة في أرامكو .

الرياض - مكتبة شؤون أرامكو - إدارة عقد المقاولات في أرامكو .
الطابو الأول من مبنى الإدارة في أرامكو .

جدة - مكتبة أرامكو للشراء - مركز الهدى - شارع الهدى - الشرقية - هاتف رقم ٦٥٣٤٣٩١ - خط رقم ٢٨٩ و ٣١٠ .

موعد انتهاء تقديم العطاءات :

الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الإثنين ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٢ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٢

يجب تقديم جميع العطاءات وفقاً لتعليمات العطاءات في أرامكو في آخر موعد للتردد تقديم العطاءات كما هو مبين أعلاه ، وأقبل ، وإبلاغها في صندوق العطاءات الخاص بمكتب المبيعات التابع لأرامكو ولا تكتسب في صندوق العمرة / مبنى أعمال الخزانة رقم ٥٢٦ ، الفرقة رقم ٢٨ الظهران . ولن تقبل العطاءات المقدمة في وقت متأخر أو بصورة غير أصلية .

(٨٢ - ١)

مجلس الخدمات النفسية بالقصيم يجمع يوم الأربعاء

بريدة/حمود الرمح :

تقرر أن يعقد مجلس الخدمات النفسية بالقصيم اجتماعه يوم الأربعاء القادم في مركز حويلان الاجتماعي بالقصيم .

الاجتماع الدكتور اسلمة الرازي المشرف على الخدمات النفسية بالمملكة وأضاف أن هذا الاجتماع هو الثالث وسوف يترأسه مدير الشؤون الصحية بالقصيم حيث وجهت المديرية الدعوة لعدد كبير من المهتمين بالشؤون الصحية والصحة وذلك بحضور هذا الاجتماع . كما سوف يلقي الدكتور اسلمة محاضرة في الندوة الأولى ببريدة عن الصحة النفسية ومشكلة أدمان المخدرات خلال هذا الأسبوع .

وقد تجاري باكستاني

يزور المملكة

يصل إلى المملكة يوم السبت القادم وفد تجاري باكستاني برئاسة السيد ح . آرشد رئيس اللجنة التجارية الباكستانية السعودية المشتركة المنعقدة عن اتحاد الغرف التجارية والصناعية في البستان . وسيجري الوفد الذي سيشترك في زيارته عشرة أيام محادثات مع المسؤولين في المملكة تتعلق بمكثبات زيادة التعاون التجاري بين البلدين . وسيوزع الوفد بالإضافة إلى المملكة من الأردن والعراق ويعرض دول منطقة الخليج .

غرييس برحى للبيع

مؤسسة الهلال التجارية بالعام

للمزارعين الكرام وأصحاب المشايخ الزراعية

عن توفير

غرييس نخيل برحى " فساتيل "

والنوعية مضمونة ١٠٠ ٪

برحى سعر الفسيلة الواحدة ٨٠٠ ريال ثمانية ريال

ونخيل على استمارة للمعاينة على كيات كبيرة جداً ..

منه له الرغبة في الشراء الاتصال على العنوان التالي :

الدمام - تليفون ٨٣٢٨٩٨٢ أو كلاً من الفاكس ٨٣٢٨٩٨٢

الرياض - تليفون ٤١٣٢٧٧ - الفاكس ٦٠٤٢١٢٧١

بريدة - تليفون ٦٣٢٣٤٢٨

جدة : معوض كاي ، شرق مركز نورة للعلوم ٢٤٢٢-٦٥٢ * مولات سروت : السيفول ٢٥٠٢-٦١٢
الرياض : معوض كاي ، شارع السليل ٢٩٦٧-٥١٦ * الخبير : معوض كاي ، مركز تجارة التجار ١٤٩٩-٦٧٤

حروف وأفكار

يحتسب اليوم: تركي عبد الله السديري

بيت في مزرعة العداوات



● الملك فيصل



● عبد الناصر

● الافتراء ومساحة الظل

لم يمارس الكذب على التاريخ والحقيقة كاتب مثل انيس منصور الذي اذا عذر في - تهريفه - انشاء حياة الرئيس السادات بحكمه انه كاتب الاستراحات والمبادرة فانه لا يعترف في هذا الوقت الذي تفتح فيه كل القلوب املا في عودة مصر الى ريادةها وقيادتها العربية وكانت مفتوحة من قبل لكل ما هو مصري خارج نطاق السياسة ..

العقل ومن يحس بواجب المواطنه او يخاف عذاب الضمير هو من يجب ان يسعى الى التوفيق والتقريب بدلا من ايفار الصدور وايضا المسافات بين الاشياء الذين ماكان يجب ان تباعد أحداث السياسة لولا وجود امثال انيس منصور وابراهيم سعدى حيث دأب منذ بدأت الفرقة على اختلاق الأحداث والأقوال رغبة في ان يتحول الكره الشعبي لو تفر الى سائدة للقرار السياسي بغض النظر ان يكون مصيبا او خاطئا ..

وقد سبق للمرحوم الدكتور طه حسين بأن وصف انيس بانه انشيط قاري عربي ولم يصفه رغم تعدد مؤلفاته بالكاتب ذلك ان طه حسين يدرك بأن انيس يقوم بدور الناقل والرواية فقط لما يقرأه من مطومات يكتبها غيره بلغات اخرى ومعظم مؤلفاته يمكن ان تصنف ضمن هذه الدائرة .. إذ لا وجود للابتكار والتجديد عنده ..

وانيس الذي تورط وتربى في التوراة ما لم يقف من القرآن وراى ان إسرائيل عاشت امنا في المبادرة لم يتحقق خلال شربين قرنا معرضا بسلوك النبي محمد في تعامله مع اليهود الذين انزوه وتأمروا عليه يتخوف من الاتجاهات المتعقلة التي يقودها الرئيس الحالي حسني مبارك وهي اتجاهات متعقلة بغض النظر ان استمر في حوار السلام أم توقف انهم فيها انها لا تقود على شتم العرب وامتناع اليهود وتبديد العلاقات بين شعب مسلم في مصر وآخرين مثله في الوطن العربي ..

انيس يخفق كلما اقتربت القاهرة من الرياض ويغدا والرباط وعمان لأنه يستشعر بمحاكمة قائمة في عيون الناس البسطاء له حول ما كان يكتبه ايمانا بما كان يعتقد من ان لا غرصة لقاء مصر بالعرب على الاقل في سنوات حياته المستقلة بقوة السلطة التي اقلت .. تلك المحكمة في ضمائر الناس وعيونهم .. من الانزلاء له اكثر مما حملته عيون المواطنين المصريين من كره لستغلي جهاز السلطة الأقل من امثال رشاد عثمان .. الذي قامت ثورته على التهريب والتدعيات .. كلالها ..

لعل من السخف ان يعد كاتب يضع صورته في حجب صور رجال يصنعون الأحداث ويكتب اسمه بحجم يناقش ضخامة عنوان المجلة التي يرأس تحريرها .. لعل من السخف ان يعدد الى محاولة الوقعة مجددا بسرد كذايات اشبه ما تكون بروايات المقاهي عن ماذا قال ذلك حين تناول عشائه او كيف مرت سيرة ذلك الرجل عند اخر يسير مع احدائه ..

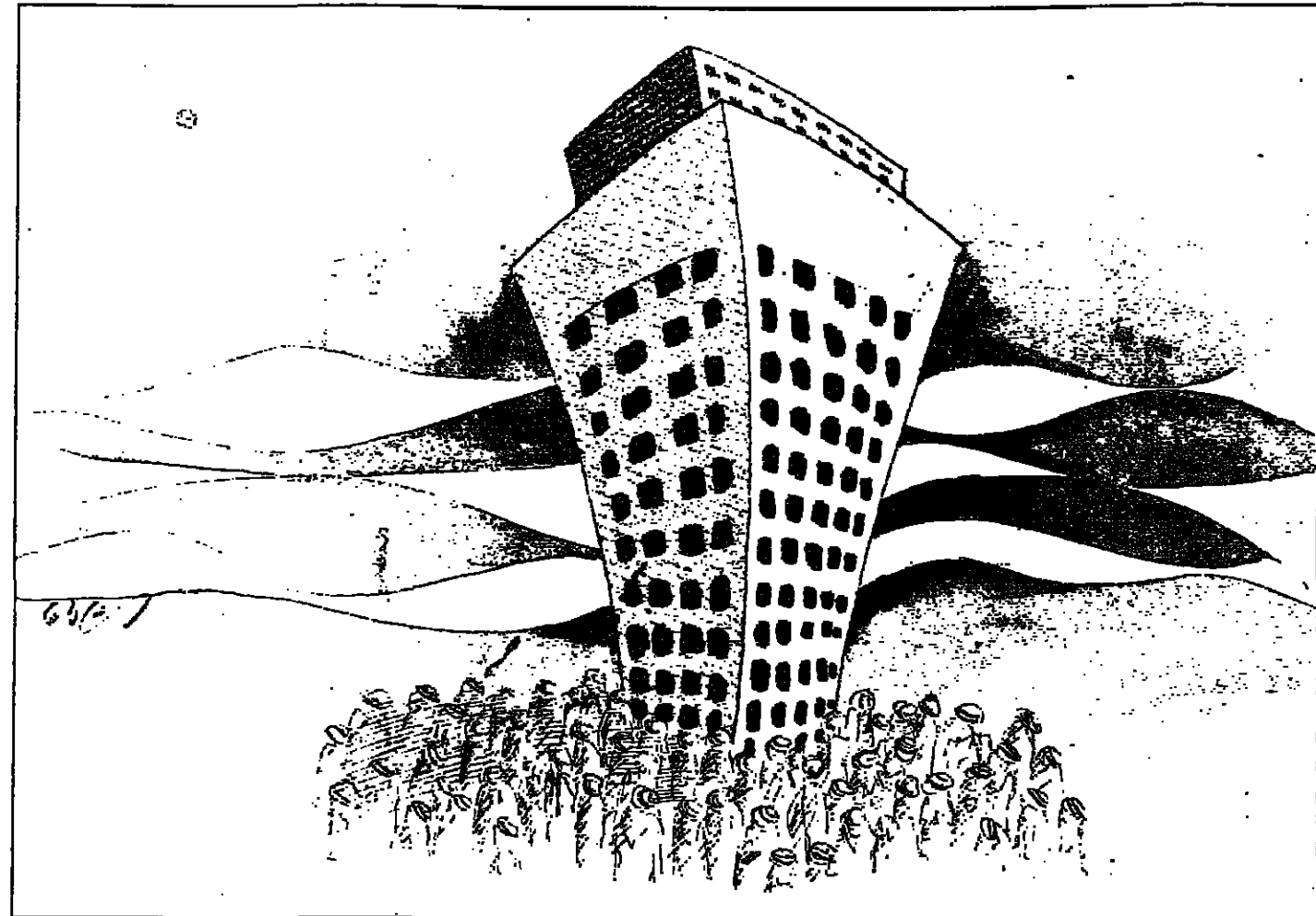
مجرد حكي ليس الا .. ينسجم مع روايات الف ليلة وليلة كيف ان ذلك الحاكم نذر ان يقتل حاكما آخر .. وأن سلطانا لا يطيع سماع اسم سلطان اخر وهو يتناول الطعام ..

حكي .. في حكي .. يورد انيس منصور وكأنه يروي تاريخا .. وكل ما يفعله ان يسرد اكاذيب يوغر بها صدور البسطاء ..

فبو عندما يسر بتقييم العلاقات العربية وتجميع القدرات العربية يحرس ان يكون لكل ذلك ظل تاريخي وجغرافي فيقول بان المملكة السعودية التي اكرمتهما الجغرافيا بالوقع والثرة لا حظ لها من التاريخ .. اي تاريخ يقصده هذا الحكي ..

إن كان تاريخ الموماء ولكوام الحجارة فهو ليس ملكه ولكنه ملك الثقافة العربية والحضارة العربية ومصر جزء منها ..

ام هو تاريخ اربعة عشر قرنا من السيادة والريادة وتشر دعوة الاسلام والكفاح الدائم ضد انحصار العروبة وهذا ليس الا من حظ الجزيرة العربية التي يقوم عليها .. وهو اقدم نظام عربي .. كيان المملكة العربية السعودية ولغتها وديانتها وتراثها هو ما هو ملك لكل مصري وسوري ومغربي وسوداني .. ثم يأتي الرجل فيصور علاقة مصر بالعالم العربي وبالعالم كله يقول بانها تقوم على معادلات سياسية ان يتم احتواء السادات تخلصا من عهد عبدالناصر ويتم عدا السادات ممالاة ومجاملة للدول العربية الاخرى فيما بعد ولمعلومات هذا الغريب عن امته يجب ان يستفيد بان العلاقة مع مصر فوق انها علاقة تاريخ فقد كتبها ايضا المدرس والطبيب والمهندس من مصر عندما تلاحم وعمل في كل بلد عربي بينها المملكة في عز الخلاف مع عبدالناصر وفي غياب من ادنى رؤية متروية لصالح مزرعة حيزران ..



الحديث العبد بالتكوين على شكل دول او امارات يعاني بعض الصعوبات المحلية والتي ستبدو غريبة وغير مفهومة لو طرحت على صعيد الفهم العربي العام .. ومن هذه الصعوبات مستلزمات تكوين الكيان بمؤسساته العصرية العاملة على اساس منظور الدولة على اساس التجمع التجاري الصغير للامارة او الفتنة او الميناء ..

إلى جانب ذلك تتداخل عناصر بشرية عديدة في تركيب بنية السكان وهي لم تشكل في عصر سابق متاعب كبيرة في وجه مشاريع التطوير وترسيخ العروبة للمنطقة حيث كانت منطوية تحت مظلة الصالح العام .. الا ان هذا الصالح العام بات حسا القومي اكثر وضوحا تبعا لزيادة وضوح المخاطر مما يحتم الاسراع في تعريبه كجموع وتشكيله لقوة البناء الواحدة المتجانسة لفة وعرقا بعد ان تجانست ديانة وانماطا اجتماعية ..

ايضا تعتبر الكفاءة الادارية المحلية في اكثر من موقع خلقي شابة وغير ذات تجربة عميقة في ممارسة الاروار القيادية اعلاما واقتصادا وإدارة ولا بد من ان تتولى احتلال الواجهات القيادية ليس بأحقية المواطنة فقط ولكن أيضا بأحقية الكفاءة المدربة والمتمرسة في طبيعة مواقع التقص ومظاهر التخوف ولكن مصالح ومخاطر منطقة الخليج ..

وحين يتعدد الآن مؤتمرات وزراء الدفاع والتنسيق والقوى العسكرية وقدر ما اجتماعات اخرى وفي اكبر من موقع خليجي مؤتمرات لوزراء آخرين في تخصصات اخرى فان ملاحظة التنسيق في اكثر من موقع هو في الوقت ذاته مطاردة مستمرة لتوفير التكامل في بناء البنية الواحدة ليس فقط في تشييد مواقع التقص ومظاهر التخوف ولكن أيضا في إسكات هذا التلاحق صفة الروافد الفنية القادرة على طرح صيغة التوحيد المثلى التي لا تأتي بقرار سياسي طاريء بقدر ما تتحقق وهي استجابة طبيعية لتجانس كل مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ووقتها فان المواطن العادي نفسه يجد كل الأبعاد المحيطة به وهي كيانات وحدوية يتحرك بداخلها في ظل زمالة واحدة وروح وانظمة أمة واحدة ..

والوقت الآن حاسم وجوي لكي يملأ كل إنسان خليجي مخاوفه من أخطار المستقبل أمام بوادر الرغبات الملحة للتدخل في أوضاع اغنى منطقة في العالم وبالتالي اكثرا تقاربا في الأنظمة والأنماط إذ ان ما يسود العالم العربي من مجاملات ومحاور لم يعد بمطلوب ولا يصلح كي يسود العلاقات الخليجية التي خرجت قبل الآن من هذه الدائرة .. ومصلحة المستقبل القريب والبعيد تدعوها لأن تكون اكثر تقاربا .. فإذا كان الحديث بالأمس يتم على مستوى الاعلان بأن ما يحدث في الخليج هو مجرد تعاون إقتصادي محض فان الوقت مناسب الآن للاعلان بأن الخليج يباشر حمايته لنفسه حاضرا بالتمارين في المرافق العسكرية والأمنية ويباشر حمايته لمستقبله أيضا بما يتولى تلقائيا إسكات صيغ المغامرة والشعارات السياسية المطروحة للالهاء فقط ودون الاستفادة من أي نتائج .. بل أمام التشرذم القائم والمخاطر المطروحة كم سيكون رصيدا هائلا في حساب المستقبل العربي وجود تجمع عربي يطرح صيغ التكامل بين فئات قواه ليحلل في محيطاته أمن البقاء العربي المستمر ..

الذي يعاني مشاكل تنموه ليست باليسيرة إذ لا تعتبر المخاطر العسكرية والسياسية وحدها التي تهدد وجوده ولكنه وهو

يقوم في العالم الذي في معظمه ليس إلا أنظمة مشغولة بنفسها من الداخل ويعداؤها في إطار المجموعة العربية ولوخرج قرار اجماع عربي لمؤتمر قمة يدين تصرفاتها فانها تلم ان الاجماع توفر في اعلان الراي ولم يتوفر في قوة العمل المشترك ..

انهم نقطتا ضعف قلتيين في معظم أنظمة العالم العربي تعيقان حصوله على اي اعتبار دولي عند اتخاذ القرارات هما فراغه الداخلي من حيث التنظيم السياسي ان تقدم المجتمعات على تبادل العداوات العرقية والطائفية فيما بينها من الداخل وتنتشر اساليب الكيد والتعطيل للأنظمة ذاتها فيما بينها على صعيد الجامعة العربية على صعيد الجامعة العربية ..

ليس غريبا ان يتعلم مؤتمر فاس وهو محاولة لتوفير جماعية في المواجهة العربية ثم تقوم رغبة في تجديد علاج موقف طاريء ولكنه ان متوقفا وهو جزء من المشكلة وليس جوهرها .. ذلك الجوهر الذي كان مقدرا ان يكون موضع اهتمام مؤتمر فاس المؤجل .. هذه الرؤية بما اعتقده فيها من واقعية لا تطرح كما اورثتها في وسائل الاعلام العربي بل ربما يعتبرها البعض انحرافا والآخر خيانة والثالث صيدا في ماء عكر .. كنه لا يوجد على طول التاريخ العربي انهزام او اخيانة او ماء عكر .. لشراء الوحيد الذي لا يوجد هو الموضوعية في نقاش الاحداث والتعامل معها .. بل اجزم ان اكثر من ثمانين في المائة من وسائل الاعلام العربي قضت الاربعة ايام الماضية وهي تنشر التنديد تلو التنديد بتحالف الامبريالية والصهيونية والوعيد تلو الوعيد ضد ما .. دون ان ييضمرا عاقل واحد بطريق الالتقاء لقوة الأمة العربية مجتمعة ومتجانسة ومتعاونة بدلا لما يقدم من تصدير للفتن والمخربين والانتقاضات المتلاحقة على كل مكسب عربي يحققه قطر واحد ..

حتى على صعيد المغامرة مع انه لا يليق بامة المغامرة في علاج مشاكلها وقضاياها بأساليبها .. المسألة ان تعدد معالجة مشكلة خاصة في ظرف خاص وتوقف لتأكيد ان العرب لم يستكوا على ضم الجولان .. اجل لم يستكوا وهم في الواقع لم يستكوا ايدا طوال تاريخ قضاياهم ولكنهم لم يفعلوا اي شيء ازاء هذه القضايا وقد ظل المطالب التاريخي الذي لم يتحقق طوال عمر القضايا هو ان يفعلوا مرة واحدة ما هو ايجابي وحاسم .. ذلك ان الخروج بقرار يدين الضم ان يغير الواقع الاسرائيلي بشيء كما ان توجيه اللعنات صياحا ومساء للادارة الامريكية لانها تواصل تحديها للمشاعر العربية ودعم اسرائيل امر ايضا لن يغير من واقع العلاقة القائمة بين اسرائيل وامريكا من جهة والعالم العربي وامريكا من جهة اخرى .. فالعالم ليس روضة للأطفال أو حديقة مرجح يطلب فيها من امريكا ان تهتم بالمشاعر او المخاطر ذلك ان روسيا لم تفعل ذلك في الروضة الافغانية واخيرا البولندية وقيلها وارسو ويراغ .. وامريكا هي الفك الثاني المتحرك في رأس الذئب الذي يبحث عن المواقف الهشة كي يلتهمها بسرعة افضل .. والعالم الذي في علاقاته الدولية الداخلية دائما يمثل تلك الاسفجة الهشة السهلة الابتلاع لان امريكا اوغيرها تبحث عن من تحترق في انظمتها وتعامله وقوته حتى يكون داخل دائرة حساباتها عند اتخاذ القرار في حين تعلم واشطن ان ما

ولو بحثنا عن الامتعة في الوضع القائم حاليا لوجدنا ان المغرب والجزائر او كلاهما غنى عن الدخول في حرب صحراء منبهة وغير وجهة الاسباب وان ضرب اسرائيل للمغالل النووي العراقي وجد ارتيحا من بعض العواصم العربية وان هناك أنظمة معينة تبارك الان جهود ايران الخميني في الانقراض على كل من العراق والخليج بل كم يبدو الامر سميا وسخيفا عندما تجد انه في عز شكوى العرب ضد ضم اسرائيل لهبة الجولان وتيرمهم من الفتى الامريكي لم يتبع ذلك تهديد بالحرب على الساحة العربية الاسرائيلية وانما باتت تياشير الحرب قائمة وخطيرة على الساحة الاردنية السورية ..

اي وحدة مطلوبة في ظل كل هذا .. قديمة وحديثة ..

بل اذا اردنا التلذذ على ان العالم العربي يلتقي على صعيد العداوات مبينة اكثر من هويلقى على صعيد الاتجاه نحو الوحدة او التضامن على الاقل سوف نجد ان التكاثر مع مصير القضايا العربية الكبرى يتم بتكثير من المساومات والكيد والعزلة وتوجيه اللعنات من تحت الطاولة بعيدا عن عيون الراقيين من المواطنين حول طولة العمل السياسي العربي .. ليس العرب يتحدثون هذه الايام عن الرغبة في عقد مؤتمر قمة عربي عاجل يعهد له باجتماع طاريء لمجلس الجامعة العربية والذين يحسمون لقد هذا المؤتمر هم الذين غابوا عن مؤتمر فاس وحكموا عليه بالفشل .. ما هو ميرر المؤتمر الجديد او المؤتمر المستأفف ؟ .. انه ليس الا اقدام اسرائيل على ضم هضبة الجولان السورية ..

حسنا لقد كانت الجولان ضمن نقاط البحث في المؤتمر المزعج كإرض عريية محتلة .. واحتلالها لم يتأكد من اعلان اسرائيل القدس وهي مدينة التاريخ والديانة والولاء لها هي محور الالتقاء في ذلك المؤتمر فكيف تكون الجولان اكثر اهمية يدعى لها مؤتمر ثم تأجيله .. المسألة ان تعدد معالجة مشكلة خاصة في ظرف خاص وتوقف لتأكيد ان العرب لم يستكوا على ضم الجولان .. اجل لم يستكوا وهم في الواقع لم يستكوا ايدا طوال تاريخ قضاياهم ولكنهم لم يفعلوا اي شيء ازاء هذه القضايا وقد ظل المطالب التاريخي الذي لم يتحقق طوال عمر القضايا هو ان يفعلوا مرة واحدة ما هو ايجابي وحاسم .. ذلك ان الخروج بقرار يدين الضم ان يغير الواقع الاسرائيلي بشيء كما ان توجيه اللعنات صياحا ومساء للادارة الامريكية لانها تواصل تحديها للمشاعر العربية ودعم اسرائيل امر ايضا لن يغير من واقع العلاقة القائمة بين اسرائيل وامريكا من جهة والعالم العربي وامريكا من جهة اخرى .. فالعالم ليس روضة للأطفال أو حديقة مرجح يطلب فيها من امريكا ان تهتم بالمشاعر او المخاطر ذلك ان روسيا لم تفعل ذلك في الروضة الافغانية واخيرا البولندية وقيلها وارسو ويراغ .. وامريكا هي الفك الثاني المتحرك في رأس الذئب الذي يبحث عن المواقف الهشة كي يلتهمها بسرعة افضل .. والعالم الذي في علاقاته الدولية الداخلية دائما يمثل تلك الاسفجة الهشة السهلة الابتلاع لان امريكا اوغيرها تبحث عن من تحترق في انظمتها وتعامله وقوته حتى يكون داخل دائرة حساباتها عند اتخاذ القرار في حين تعلم واشطن ان ما

من البسالة بكان اعتقاد ان تمر تجارب قرص الالتقاء لمختلف أوجه الحياة بين دول الخليج بالتبوك وتبادل التهاني من العناصر الدولية او الاخرى المحيطة به ذات الاختلافات العرقية او في الهوية السياسية بل ربما تكون العقد الدولية اقل خطرا متى شعرت ان اهم ثروة في العالم مصانة بقوة سياسية وعسكرية قادرة على ان تحميها وهو ما تسعى دول الخليج الى تحقيقه باعتبار ان القوة هي اكبر ضمان لوجاهة الاستمرار ..

ولو تحقق للخليج من خلال مجلس تعاون توفير صيغة مثلى للتعاون في كافة المجالات مسجلا نسج خيوط الوحدة في تربته واقتصاده وتصنيعه فانه لن يقدم خدمة ذاتية لابنائهم فقط ولكن سيتجاوز ذلك الى طرح هذه الصيغة نموذجا لاقطار عربية اخرى تملك صفة التمثل ولكنها لم تلتق الا على صعيد التعاون السياسي في بعض الظروف الطارئة والتي كانت تحتمها مصالحها الخاصة بل واحيانا تلتقى على صعيد العداوات الطارئة والتي كانت ايضا تحتمها مبررات ذاتية خاصة ..

انه من المحزن ان نجد الساذجة مستيطرة على شعارات الشارع السياسي في العالم العربي عندما تجد ان الوحدة العربية

مطلب يعلنه الجميع بل يصل بعض المغامرين باسمه الى الحكم دون ان تكون هذه الوحدة قد طرحت على شكل ممارسات تلتقي بها قوى الاقطار الراغبة فيها وبالتالي تصبح الحدود السياسية فيما بعد مجرد خطوط وهمية تلتقي بالغاء تأثيرات الدخول وانظمة الاقامة. نفس الحقيقة مثلما انه لا يوجد بين الاقطار المعنية بقضية فلسطين من يرغب جادا في انهاء مشكلة فلسطين فانه ايضا لا يوجد بين من يحملون شعار الوحدة من لديه الاستعداد لبرمجة تسخير خطط تحقيق الوحدة .. اذ يبقى القرار السياسي في هذا الميدان عاجزا لانه بطبيعته مؤقت ومرحلي يخضع لمؤثرات وقتية وطارئة اذا علمنا ان القرار السياسي الذي وحد بين مصر وسوريا كان ملتبها وعاصفا لكنه لم يملك الاستمرار حيث لم يتم توحيد المجتمعين في سوريا ومصر بقدر ماتم توحيد القيادتين السياسيتين في القاهرة وميثاق .. وكان الاولى منطقيا ان تكون هناك وحدة بين مصر والسودان واخرى بين العراق وسوريا او الاردن وعندما تتوفر صيغ التجانس العرقية في برامج التمثيل والتصنيع والاقتصاد يكون الدخول في مرحلة توحيد اكبر بين الوجدتين السابقتين وهذا امر كان يمكن ان يحدث لو ان الذي يري صيغ الوحدة هو المنظر الاقتصادي والاجتماعي قبل الراغب الدجاسي ..

بل ما ايسر العفوية الساذجة عندما تعلم ان الهاء الشارع الشعبي ثم باعلان الرغبة في توفير الوحدة بين صنعاء والقاهرة وبين ليبيا وسوريا والجزائر .. وعندما تعود الى العراق اكثر واكثر سوف تجد فصولا في التعامل العربي مثيرة للسخرية اكثر واكثر فمثلا اذا كان ان عهد حسني الزعيم في سوريا والذي كانت اولى مبررات وجوده شعار الوحدة العربية قد سجل تقريبا كبيرا مع القاهرة قبل ثورة عبدالناصر ورعت ذلك فرنسا فان اول ميرر لانتقال الحناوي ويتشجع في العراق كان لكسر ذلك التقارب وايضا تم باسم شعار الوحدة العربية وإعادة سوريا الى ممارسة دورها العربي حسب ماقالت البيانات وقتها ولعل من الطريف ايراد تعليق لرايدي موسكو نسب فيه أحداث سوريا بانها وليدة توجيه بريطاني محض بينما رات اللوموند الفرنسية ان الامر تم بياض من جلوب باشا .. والحقيقة كانت ايسر من ذلك بكثير ..

واذا كان ان الزعيم قد خسر نفسه بسبب التقارب مع القاهرة فان الحناوي قد شهد نفس المصير على يد اديب الشيشكلي لأنه هذه المرة - اي الحناوي - تقارب مع العراق ولم يشفع له تمثيل كل الواجهات الوطنية في وزارته التي ضمت ميشيل عفلق واكرم الحوراني ورشدي الكيخيا ونظام القدسي وقيصل الاتاسي وخالد العظم وعادل العظمه وتولى تشكيل الحكومة هاشم الاتاسي وهو من ابرز الوجوه التي ناضلت ضد الانتداب الفرنسي .. ومع قوة هذا التمثيل المعز عن كل الاتجاهات الا ان الحناوي شهد نفس المصير .. ولنفس السبب .. ذاك تقارب مع القاهرة وهذا مع دمشق ..

إن قاعالم العربي لا يمثل فقط روابط تاريخية في العقيدة والثقافة والانماط الاجتماعية ولكنه ايضا يمثل عداوات تاريخية ظلت قوامها تتجاذب العواصم العربية بل وتلعب دورا ايسر في انهاء قواها السياسية فقط وانما ايضا في التلاعب بحجم الدولة وحودها ..

جذبي وهاتف عند التقاطعات الهامة



طبعة وبدر

رجال داود التخصيص... فاضحت قريحتها بعدما شامتت فيلم (طبعة وبدر) الذي عرضه الشفاء منذ فترة... وصورت الفيلم بقريحتها الصغرى بالابيات التالية على لسان صاحبة القصة:

تحكيوا بمصيري وتروكيوا استغيت واصبح بالنداء
ومانت الكلمات على شفتي فاضحت بالبكاء
قلبي امتلا جروح لما تلغوه حتى غرقت بالدماء
واضحت حياتي جحيماً وقاربت جحيماً على الانتقاء
اما شمس فبنت ثلاث ونجومي فحما في الفضاء
فحلت حداثتي ربيبي الى ارض وسط صحراء
ندموا قصور احلامي فاختلقت اعالي بطيات الشقاء
ايحول عني وانت حياتي ودونك بدى لقبري بهاء
وتنمعة تذوب رويدا انا وصرت بعدما اشلاء
واعترضني الحزان والازم بعد ذا واصبح عمرى هباء
حيرا وجدت خلاصى وحيا في روجي تصعد الى السماء
رجال داود التخصيص

العلاقة التكاملية بين الرجل والمرأة

في نظري ان معادلة الرجل للمرأة، بصفة عامة، ومعادلة الرجل لزوجته بصفة خاصة، تحدها المعركة التي تكمن في ذهن الرجل حول طبيعة علاقة الرجل بالمرأة.

الفكرة السائدة في الامم الغابرة هي الفكرة الخاطئة، لذلك نجد المرأة مظلومة عند اغلب الامم عبر العصور القديمة ولدى معظم الرجال، اما تلك الفكرة الخاطئة فهي ان علاقة المرأة بالرجل علاقة (تكميلية) الى ان الرجل هو الاصل والمرأة هي الفرع، هو الاقوى وهي الاضعف، الى ان الرجل هو المستقنى والمرأة هي المحتاجة، لذلك فالمرأة تابعة للرجل لا تتساوى شيئا من بونته، وهذه الفكرة هي خاتمة من الاساس استطاع اصلاحها بيتنا الخفيف وليس انا بصدد ابراهيم هذا، وانما اکتفى بذكر ان رب العالمين كلف الرجل والمرأة على حد سواء فلكل منهما حسنات ما قدم من خير وعليه سيئات ما فعل من شر لذلك فابتدأ التكليف اتم موجبة لثلاثين معاً... كما نجد بيتنا محمد بن عبد الله عليه افضل الصلوة والسلام خص امرأتها بالتكريم، حيث امر بتكريمها اما امر بتكريمها بيتنا، وامر بتكريمها زوجة، كذلك نجد ان بيتنا الخفيف حفظ للمرأة شخصيتها الفانونية المتميزة فلها مطلق التصرف في مالها، ومنتهى الحرية في ادارة املاكها ومنع تدخل الغير حتى زوجها الا برضاها طبعاً - اکتفى بهذا القدر - لان معرض تكريم الاسلام للمرأة وايصال تعاليمه لها يحتاج لكتب عديدة ووضيعة.

وعلى اساس هذه النظرة تأتي معاملة الرجل للمرأة على انها انسان مثله لها ما له وعليها ما عليه، لان هذه الفكرة معناها ان الرجل لو وجد نصف والمرأة لو وجدت نصف، والرجل والمرأة معا واحد صحيح (او كامل) فاذا كان زواج الرجل من المرأة تكميلاً لدينه، فمن الاجر ان تكون المرأة نفسها تكميلاً له، معنى هذه الفكرة ان الرجل مخلوق يتصف بصفات خاصة ويتميز بسمات معينة، وكذلك المرأة مخلوق يتصف بصفات خاصة ويتميز بسمات معينة، وكل منهما فريد في نوعه فاقص في ذاته.

اذن فالمرأة مع الرجل تولد على هذه الارض وتعيش معه ومن ثم تموت كما يموت، تشاركه رحلة العمر والتي هي الزواج وتسير معه جنباً الى جنب مدى الحياة.

الرجل عليه ان يك ويتعب ليتحصل على الرزق الحلال، والمرأة عليها ان تحبل وتنجب وترعى العيال، فلا المرأة تستطيع ان تكد وتتعيب وتتشفى، ولا الرجل يحسن ان يرعى البيت ويربي الاولاد - فلكل منهما مهمته في هذه الحياة والتي لها خلق، وكل منهما مكمل للآخر لا يستغناء عنه بحال ان اراد ان يعيش عيشة طبيعية يسائر فطرته ويلبى نداء غرائزه - احمد على العنبر

بشوى
لربات البيوت
تخزينات فخاية الموم على جميع
ملابس الاطفال ولوان
الحوامل في مرضه
في مؤسسة الذيباني

أنا راوي
جسم من
٢٠% الى
٤٠%
وذلك ابتداء من يوم السبت
٢٨ / ٣ / ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢ / ١ / ٢٣
طريق مكة الى اسبوع
المطيا - شارع الملايين مقابل أسواق بندر
كلمونه: ٤٦٤٢٤١٥

الشوارع الكبيرة والمعروفة بازحام السيارات عندما هو اثنى ارى واسم في بعض الاحيان انه في حالة حدوث تصادم قرب احد التقاطعات تبقى السيارات المتصادمة متدحرجة في بعضها عدة ساعات لتعزل حركة السير وتجلب اليها بقية السيارات التي لدى اصحابها عذرة حب الاستطلاع حتى على تصادم السيارات، وهنا امر مهم من الواجب التنويه عليه وهو ان معظم هذه التقاطعات لا يوجد بها (هاتف) فوجوده يوفر الوقت على المواطن في الوقت الذي لا يتواجد فيه رجل المرور، ففرجو ان تجد هذه الملاحظات الاحتكام من قبل المسئولين في مرور الرياض.

عبدالله ابراهيم الصياحي

الإنسان والغابة

لاعلم كيف يعيش هذا العلم، عالم كل من فيه وحوش كل من فيه يحاول ان يفترس الآخر بليليه كل من فيه اذا نوى على فريسة الفريسة مرقها لم يرجعها ولم يرجح من يحاول الانقاذ او حمايتها او حتى الدفاع عنها... كانوا يعيشون في غابة... غابة بلا استجار... بلا انهار... ليس فيها سوى وحوش وفرائس ونوع صغير والحوش وفرائس والفرائس الضعفاء قليلة، فلا يرتوي سوى الوحوش... وتبقى الفرائس الضعفاء ضحايا بلا مله... كل يحاول ان يباذل المنع له وحده دون غيره... دون مبالاة او حساس للاخرين... كل يتخاصم على هذا النعيم... هذا النعيم هو حق الفر في مجتمعه العلمي بالتحسينه والبغضاء... الكل فيه يحاول ان يباذل حقه ولا عليه من غيره... مع انبه لو ففروا قليلا واخذوا الطعام والماء من الجاني اعتبروا راعي كل منهم ان يضيق الاخر في حقه... لشرب كل من النعيم حتى يرتوي... اما شربت قطرة... مله اثناء عراكهم عليه... ولكلهم الماء جميعاً... ولياخذ الذي فيه يهدى وزادهم من معينه غير ومطر... ليتيم يعلمون ذلك ليتيم يفتخرون... بان تشرب لايجزى لخر الا الهلاك والدماء وان الحياة لا تستمر وتدمر بقاءها والرفاهية الا بالانكسار والتعاون والتفاني في التوفيق التي لا تحصى الا غير مرا... هذا هو وضع العالم فاندول الكبيرة والقوية تحاول افتراس غيرها... سوران سندي



واجب الفرد تجاه خطط التنمية

قدر لي ان احضر الندوة التي دعا اليها النادي الادبي بالديرة واجتمعتني صالة لجامعة الاسلامية كذلك الاجتماع الذي عقد في مبنى لفرقة التجارية الصناعية بالمدينة وكلاهما برئاسة معالي وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر، ولقد اعجبت ايما اعجاب بمعاليه وذلك للطريقة التي كان يشرح ويبين فيها دور المملكة في التخطيط السليم لبناء دولة عظمى متكاملة في المدن والقرى والهجر بل وفي كل شبر من هذه المملكة الحبيبة وفي الندوة وكذلك في الاجتماع ركز معاليه على ان الدولة تبني خطة من خطط التنمية على رؤى ثلاثة وهي:

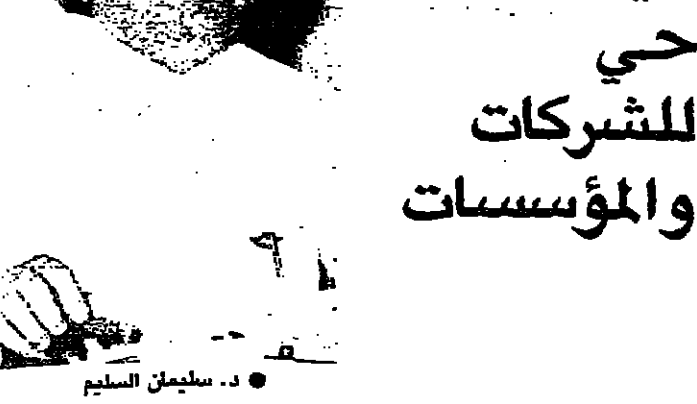
- ١ - التشريع الاسلامي المستمد من كتاب الله وسنة رسوله.
- ٢ - ربط العقيدة بالتنمية وذلك في النهج الاسلامي الذي يدرس في مدارسنا لابنائنا وبنايتنا.
- ٣ - مسئولية البيت: وهذه مسئوليتنا جميعا كفرداء حيث اننا نطالبون بتنشئة النشء نشئة صالحة وغرس المبادئ الصالحة وحسب الله ثم الملك والوطن حتى يعرف الشاب حين يكبر حجم المسئوليات الملقاة على عاتقه تجاه وطنه وامته.

وقد كان هشام ناظر بسيطاً في مظهره وجم النواضع مع من حوالبه، وهو صاحب فكر ثابت وعقل متوهج وعلم غزير، تحدث بشكل شامل عن المراحل التي مر بها الملك خلال الخطتين الاولى والثانية وعن المراحل التي تمر بها المملكة الخمسة الثالثة مدلا بالارقام ومستشهدا بهذا التطور العظيم لقسم كل المجالات سواء كانت على مستوى المشاريع الحكومية الضخمة او على مستوى القطاع الخاص وحجم المعونات المبدولة من الدولة للمواطنين واحقا للحق فنحن - والحمد لله - نشهد ونعجب بخيرات وافر وحسناً عليها الاخرين وهذا من فضل الله ثم بفضل ما تبذله حكومة جلالة مولاي الملك خالد وولي عهده الامين بوجود الرجال الكفاءه المخلصين في الاماكن المناسبة والخطط المرسومة بكل دقة والتجهيزات الاساسية للوجود ولم يبق الا دورنا كمواطنين في مساعدة الدولة والجهزة الحكومية فيما يعود علينا بالخير والنفع الكثير، وقد اعجب الحاضرون بدمائه خلفه ونيزج الذات عن شخصيته عندما عرض عليه سؤالاً فقهياً حيث قال انه يوجد من هم اعلم مني بهذه المسائل - ويقصد العلماء للوجودين - وهم الذين يستفتون بالاجابة على هذه السؤال - فاعلأ اجاب عليه من قبل فضيلة الدكتور عبد الله الزايد واثبت بذلك هشام ناظر انه من اكمل الرجال عقلاً واسمهم رايًا.

وخلاصة القول انه - والحمد لله - استطاع ابنا هذا البلد ان يشقوا طريقهم بكل جهد ومثابرة ليصلوا الى اعلى الدرجات وينشئوا اعلى المناصب لمواصلة مسيرة النمو والازدهار التي تعيشها تحت ظل قيادة مولاي جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين.

حمود سيف الجهني - مكتب الرياض بالمدينة

لماذا لا يخصص حي للمشركات والمؤسسات



عن الجاني قبل الدار وقول عندما ينتقل بعض السكان من منزله الى اخر يجعل منزله لايجاز، ولكن عندما ياتي شركة او مؤسسة يجر عليها ويضعها على العائلات والسبب ان استئجار المبنى من المؤسسة او شركة اكثر ربحاً من تاجيره على عائله ولان الشركة تقوم بتأمينه وتجهيزه وغيرها... تاتي للمشاكل التي تسببها وهي انك تقف جوار بيتك فهو بمثابة الاخ لك فاذ قبل اخاك اخاك لمن لا يخ له كساح الى الهيجا بغير سلاح... زيادة الى المضايقات والاغلاط صياحا ومساء فلتشارع بصيق بالسيارات فندما تذهب الى قضاء مشوار وعندما ترجع لاجد مولفا عند يدك... مع العلم ان دوايم الشركات والمؤسسات ليس كالدوايم الحكومي وهذا تكمن المشكلة وبهذا لست انا ضد انتشارها وكثرتها بل بالعكس... ولكن اقترح ان يكون هناك مشروع بيئي ويكون بمثابة حوض يستقبل جميع المؤسسات والشركات ويطلق (حي المان) الذي اظن فيه اصبح فيه العديد من المؤسسات والشركات فلا يخلو شارع منها فكل تصدق انه يوجد بالقرب منا شارع (فرع) كله اما مؤسسة او شركة... فمن قبل كل جرك (عائلة) تانس بقرية وتزوره وتزوروا وتجعل منه اعر صديق ويمنه الاخ... اما ان جركنا من شركة او مؤسسة وقيما عندما يهم الانسان بالسكن في منزل جديد يسال

السرب الخادع

عزيزي المتدبر على صفحة الراي للجمع المحترم اسعد الله اوقاتك وجميع اصدقاء هذه الصفحة ابدأ سطوري هذه بالشكر الجزيل من اعقاب قلبك لكل من يعمل في جريدة الرياض الغراء فالحظ ذلك المشرق على هذه الصفحة الطيبة والتي تراه تفتح قفها الى انسان يدع له يد اقتراحت فبيده عن حاد كذا لا ينسأ انها تتعاقب بعض المتكلم التي تيرى بها مجتمعنا في هذا العصر ومن خالينا تفتح للجمع باب النقاش المتكامل والواضحة او الفالات التي تشرع في حاجة للنقاش حتى تتمكن اخيرا بفضل هذه الصفحة من ايجاد الحلول السليمة والمتميزة لهذه المشاكل التي تواجهنا.

ما اود ان اشير اليه في سطوري هذه حقيقة لا تغفر جميعها ان تغرقا ابدأ فهي واضحة تماما كالشمس عندما تكون في كيد السماء وهي الحقيقة التي تسمى (المعلم) او (الاستاذ) هذا الرجل الذي حمل الرسالة الخالدة الابدية على عزمه رسالة التعليم والتعلم والمعرفة فهو يسعى دائما الى الرقي بطلابه الى اعلى مراحل العلم والنور... وهو الذي يغير لنا الطريق المظلم ويوقدنا من الفلاذ الى النور ومن الجحول الى العلم فهو السحرة التي تحرق لاجل خلق اجيال متعلمة اذن ومن هذا المنطلق يجب علينا احترام وتقدير هذا الرجل الذي يتعب ويضيق دانا من اجل رفع المستوى التعليمي في بلادنا الغالية فتحية تقدير واجتال بما لك من اجل هذه الرسالة الخالدة... ومن هذا قول ان "اعلمين افقوا دنى اخلاصهم وجيودهم المبدولة تجاه عدم الرسالة الخالدة ولكن... وللاسف هناك القلة منهم من يدعوا للتعليم حقه الكليل... فعلى سبيل المثال لندخذ معلمنا "مدرس الطيبة" وهنا فهم يدرسون في الصباح وبعد ذلك يدرسون في الليل فهم يتعبون جدا... وهذا القوم مقسم على مرحلتين الاولى في التبر والفتية في الليل والدولة رعاها الله لم تشرب ولا تشران شاء تعبد هؤلاء الرجال المخلصين لرسالتهم الخالدة... فترى المعلم الباهي يملأ الى المدرسة مجددا بعد ما اخذ تعب النهار عنه الشيء الكثير ورغم ذلك تجده يشرح الدرس بدقة وعناية فلفقة والخلاد ولكن وللاسف الشديد تجد البعض منهم يتصور ان الدرس عبارة عن صفحات يجب عليه ان ينهاها بان شكله ان التكاليف سواء فهم الطالب او لم يفهموا الميم ان ينهاها... واود ان اقول لمن يقع مثل هذا الاسلوب في التدريس غير العرفي له سبحانه وتعالى ان التعليم رسالة شريفة خالدة طالمة تحمل بين طياتها الامانة وكل الاخلاص فهي تعتمد قبل كل شيء على الصبر والاخلاص فاعمل ايها المعلم بجد والخلاد... سحنتي تارضي الله عن وجل من رضى الناس عندك وكذلك حتى يكون... سبار... رتخا وتشرع انك قدمت الواجب عليك نحو رسالتك الخالدة والتبلة ونحو طلابك ونحو مجتمعك بوفاء واخلاد... والله من وراء القصد - موسى عويد العزني

مؤسسة
المحارة
لدينا مواد ايطالية لاظهار
الابنية بالظهور الجميل الراشع

- بلاط وكورنيش بترك سباحة المساف
- جرافيتو - طلاء داخلي وخارجي
- جرائت كسر رخام
- رخام واجهات
- رخام أرضيات
- عتراء بلاط
- كولسترافخاتية - بويات
- فرميد احمر وفرميد سيراميك اخضر

المحارة
... شارع الستين - جوار البنك الاهلي التجاري
تلفون ٤٧٧٥٥٩٤ / ٤٧٧٥٥٩٥ ص.ب ٢٠١٩ - الرياض
طوبى من يتردد في منزله من منزله

المخلص
محمد صالح الهدياني

الكاتب العزني.. والأمثلة الأجنبية

من اكثر الاشياء اهمية بالنسبة للكاتب المسلم ايا كانت نوعية كتابته هو ان يكون ملتزما بتم الالتزام بالدين الاسلامي فيما يتناوله من مواضيع وان تكون جميع الأدلة والحجج التي يستند عليها الكاتب في ابيات مايقول من القران او الاسلاميه سواء كانت من القران او السنة او من اقوال وحكم الصحابة او بمعنى اصح من تراثنا العربي الاسلامي.

ويعتبر نحن المسلمين من هذه الناحية - الغرائية - من اغنى الامم على الاطلاق بما تحويه من اسس متينة، وكذا يعرف بان الحضارة الغربية القلعة في الوقت الحاضر لم تكن لتوجد لولا اعتمادهم على تراثنا من علوم وطب وفيزياء وغيره

كل هذا نعرفه وانما اكتب هذا فقط لتذكير من نشوا او تنسوا ذلك، والذين اصبحوا يعتمدون في كتاباتهم على الامثلة والاوال الغربية لاثبات صحة ما يكتب، فكمذا هذا؟؟

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

فيما ان الكاتب مسلم ويصا ان الموضوع الذي يكتب عنه لا علاقة له بالغرب ولا من بعيد ولا من قريب والمضحك الذي يكتبه ما كان يكون للوضع او المثل يتكلم عن الاسلام او المجتمع الاسلامي لماذا وضع لبيانات مستقاة من الغرب مع وضع بالاكيد في استطاعة الكاتب وضع لبيانات افضل ومناسبة للموضوع الذي يكتبه ايا كان محتواه من تراثنا الاسلامي المجيد.

كاريكاتير



قضية اليوم

عبور المشاة

هذه الشوارع الكبيرة... ذات الارصفة المنخفضة... والتي تنطلق فيها السيارات بسرعات متفاوتة اقلها ثمانين .. لا يوقف السيارات سوى اشارات مرور في اخر الشارع او عند التقاطع .. اذا وجد .. وما عدا ذلك فليس من فرصة للمشاة من عبور الشارع المتسع دون تعريض انفسهم للخطر .. وقد وضع حل مرقق .. وهو هذه الجسور للمشاة .. والتي لا بد ان تكون على ارتفاع عال لاتاحة فرصة للسيارات الكبيرة والمركبات للمرور من تحتها .. ونظرا لارتفاعها .. فان الدراجات تكون عديدة .. مما يسبب ارهاق السائق الذي يفطر لارتقاء السلم المرتفع ثم السير بعرض الشارع والنزول من الناحية الاخرى .. هذا مع احتمال كون هذا المار كبير السن او سيدة حامل .. او ممن لاتسمح له ظروفه الصحية من ارتقاء سلم .. او حتى اسرة تضع طفلها في عربة اطفال ..

هناك حل اخر لهذه الشوارع الطويلة .. يطبق في بعض مدن اوروبا مع انه قلما يوجد شارع لا يمر تحت نفق للمشاة .. ولكن مراعاة لمن له ظروف معينة .. وهي وضع خطوط للمشاة بعرض الشارع بلون مختلف تباين من عند الرصيف باشارة ضوئية تنير بمجرد ان يضع الماشي يده على الخط .. لينبه السيارات الى ان هناك عبور مشاة .. حتى لو كان نفرا واحد .. تحتاج الى مثل هذه الاشارة .. مثلا في شارع الستين في شارع الملك فيصل .. وفي الشوارع المطروقة التي يحتاج الانسان فيها الى التنقل ما بين رصيف واخر ..

هذا مجرد اقتراح .. وكما نود لو يلتفت الانتباه .. ولاء حوار

المعارف تصدر تقريراً عن حملات محو الأمية التي نفذت الصيف الماضي

كتب/ علي السلام :

اصدرت ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بوزارة المعارف تقريراً عن الحملات الصيفية لمحو الامية التي نفذتها الوزارة في صيف العام الماضي في اربعة مواقع مختلفة من المملكة لمدة تسعين يوماً بهدف التوعية ومحو الامية وبتنسيق بين الوحي والثقافي والصحي والزراعي والاجتماعي في مناطق لايسهل فيها اعداد فصول منتظمة كمناطق سكنى البدو والرحل والمناطق النائية وقد اقيمت تلك الحملات في بنز ابن طوالة وما حولها التابعة لادارة التعليم بحفر الباطن والمراعية وما حولها التابعة لادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة والخزعة وما حولها التابعة لادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية والعارض وما حولها التابعة لادارة التعليم بجزان وقد نفذت تلك الحملات على فترتين الاولى خلال شهر شعبان والثانية خلال شهر شوال وذى القعدة .

وتقوم وزارة المعارف بتنفيذ هذه الحملات سنوياً في مواقع مختلفة حيث نفذت لأول مرة في المملكة على سبيل التجربة في عام ١٣٨٧هـ وقد شجعت نتائجها الطيبة على اعدادها واستمرارها بشكل واسع واعتمدت هذه الحملات كأحد البرامج الثابتة لتعليم الكبار ومحو الامية ثم جاءت خطة التنمية الثانية للدولة وأكدت على قيام اربع حملات توعية في صيف كل عام لمدة مائة يوم سنوياً ، وتهدف هذه الحملات الى محو امية اكبر عدد من المواطنين في اقصر وقت وتكوين وعي اسلامي يدفع المواطنين الى مزيد من العلم بالدين الاسلامي والعمل به والتمسك بتعاليمه وكذلك تقديم الخدمات الاجتماعية والزراعية والصحية والثقافية لمجموعات من المواطنين لم تمكنهم ظروفهم المعيشية

مجلس الاباء لمدرسة القبلتين بالمدينة / حمود الجهني : فعلاقة الخاصة والصامدة بين البيت والمدرسة استناداً لامتثال الفصل الاول . وهذه هي الجلسة الثانية لمجلس الاباء المنتخب عن الجمعية العمومية لآباء طلاب المدرسة الذي عقد في بداية العام الدراسي .

(بعث الكراسات الاحصائية لوزارة المعارف) كتب - مذوب الرياض : اكدت وزارة المعارف على ادارات التعليم بسرعة بعث الكراسات الاحصائية التي تمت تصويبها من المدارس والمناطق الى مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة وذلك قبل بدء عطلة نصف العام الدراسي حتى يتمكن المركز من اصدار الاحصائيات التعليمية في وقتها المحدد ..

استكمال مشاريع بلدية المسقى وسفلتة شوارعها وتنشجيرها بلدية المسقى قامت باثارة الشوارع وعملت سقطة مؤقتة لها والقرى المجاورة بالإضافة الى تزويدها بفرقة من عمال النظافة وعدد من الفنيين . كما قامت بتنشجير شوارعها .

ونكر الاستاذ احمد مهدي الخريص رئيس بلدية المسقى بان العمل يجري في استكمال مشاريع بلدية في القرى المجاورة مع اعدادها بالموظفين الفنيين والاداريين في شتى المجالات .

تنظم جمعية الوفاء الخيرية بالرياض تحاضرة ثقافية ضمن برنامجها الثقافي بعنوان "سبام في القرآن الكريم" للسيدة امينة غود الخالفا

حفل ختامى لنادي ظهران الجنوب مكتب ابها : اقام نادي ظهران الجنوب يوم الاربعاء الماضي حفله الختامي لحضره القائم باعمال امارة ظهران الجنوب ومدراء و رؤساء المصالح الحكومية وجمع كبير من اهالي المدينة . وبدأ الطفل بتلاوة من القرآن الكريم والقى بعد ذلك رئيس

زيات مديراً لشرطة النفاص تم تعيين الرائد محمد احمد زيات مديرًا لقسم شرطة النفاص . وقد قام فور تسلمه العمل بجولة على المراكز التابعة للقسم في بلاد رجال الحجر .

التي انتفاع بالخدمات الثقافية التي تقدمها الدولة وتوعية المواطنين من البدو والرحل وسكان مناطق الغدفة والعمل على تزويدهم بالمهارات والسلوك السليم وتشجيع هذه المجموعات من الوصول الى مستوى تعليمي يمكنهم من قراءة وكتابة الكلمات والجمل القصيرة واجراء العمليات الحسابية والمعلمهم بمفاهيم مبسطة في النواحي الدينية والاجتماعية والصحية ووسائل الوقاية من الامراض والطرق الصحيحة لزراعة الارض واستثمارها كما تهيئ تلك الحملات الى تسهيل العملية التعليمية وترغب الاميين الذين لا يدرسون فائدة التعليم للاحتحاق بالمدارس النظامية . وكذلك المساهمة في انجاح مشروعات التطوير التي تقوم بها الدولة . وقد غطت هذه الحملات التي اقيمت في الصيف الماضي سبعة عشر موقعا

مدينة / حمود الجهني : في مساء الاحد الموافق ١٤٠٢/٢/٢٢ تم عقد مجلس الاباء لمدرسة القبلتين الابتدائية برئاسة مدير المدرسة الاستاذ عبد حمدان حيث ناقش في هذا الاجتماع العديد من المواضيع ذات

الخليفة الى العاشرة الى المرتبة لعلشرة وعلى وظيفة مدير الادارة الفنية بالتفزيون تمت ترقية الاستاذ سليمان الخليفة والذي يعتبر من الكفاءات الشاب والنشطة .. مبروك

استنجدار مينيون لمدرستين بالرياض تقوم ادار التعليم بالرياض باستنجدار مدرستين الاولى لمدرسة (جواء) الابتدائية بالرياض الواقعة بطريق الخرج والثانية لمدرسة مكة المكرمة بشارع الأمير عبدالله بالعلم.

منطقة عسير : ١- البنك العربي الوطني ٢- بنك الاهلي التجاري ٣- بنك الرياض ٤- بنك الراجحي ٥- بنك السعودي الفرنسي

منطقة جيزان : ١- بنك الرياض ٢- بنك الراجحي ٣- بنك الاهلي التجاري ٤- بنك الرياض ٥- بنك الراجحي

منطقة الباحة : ١- البنك الاهلي التجاري ٢- بنك الرياض ٣- بنك الراجحي ٤- بنك الرياض ٥- بنك الراجحي

منطقة نجران : ١- البنك الاهلي التجاري ٢- بنك الرياض ٣- بنك الراجحي ٤- بنك الرياض ٥- بنك الراجحي

كهرباء بيشة : ١- بنك الرياض ٢- بنك الراجحي ٣- بنك الاهلي التجاري ٤- بنك الرياض ٥- بنك الراجحي

معلومات العامة : ١- بنك الرياض ٢- بنك الراجحي ٣- بنك الاهلي التجاري ٤- بنك الرياض ٥- بنك الراجحي

أوراق

تقوم وزارة الصحة بتوفير خدماتها في جميع اجزاء المملكة في القرى والمدن والبلد وكما هو موجود في المنطقة الشرقية فانه يوجد عدد كبير من المستشفيات والانطباع العام عن هذه المستشفيات بأنها غير قادرة على توفير الخدمات اللازمة ومشاريع وزارة الصحة تدرس وتنفذ لانشاء المزيد من هذه المستشفيات ولكن خدمة هذه المستشفيات لن تزيد على سابقها وحاليا فانه لا يوجد في المنطقة الشرقية مستشفى متخصص يخدم المنطقة الشرقية وعلا بعض الحالات الضرورية بدلا من ارسالها الى الرياض او الى خارج المنطقة واودع الى كلام سابق بان مساحة المستشفى المركزي واسعة وكافية لاقامة مستشفى مركزي كبير يحتوي على عدد كافي من الاسرة وعدد من التخصصات الضرورية لخدمة تلك المنطقة الشرقية بجميع اجزائها .

ويوجد مستشفى مركزي بالمصمك يخدم المنطقة الشرقية عموما من ناحية ويخدم وزارة الصحة من جهة اخرى بحيث تستطيع توفير جميع الخدمات لهذا المستشفى كما توفر جميع فحبرات اللازمة في مستشفى واحد ويحتوي على عدد كافي من الاسرّة ويوجد هذا المستشفى لا يفتقر وجود مستوصفات في المناطق الاخرى بحيث تغطي خدمات المريض حتى يصل الى المستشفى المركزي اذا كانت حالته تتطلب ذلك .. كم من الخيارات تحتاجها وزارة الصحة في عدد من المستشفيات الموزعة وكما ان النسيج والفنيين والمستخدمين ان وجود مستشفى مركزي كبير يوفر على وزارة الصحة تكاليف كبيرة وعدد من الخبرات القليلة التي تخدم في مستشفى واحد اكبر عدد ممكن من المرضى فهل يمكن مستشفى النمام المركزي هو ذلك الام الذي نطمح في الوصول اليه لا سيما وان الارض تستوعب مساحتها هذه الفكرة والتي رددناها مرارا بدلا من انتشار المباني في كل زاوية وبدون تخطيط او نظام ..

هذه المستشفيات فلا بد ان توفر لكل مستشفى نفس الخبرات والخدمات والفنيات التي يجب ان تكون في الاخر . مع العلم بان خدمة هذه المستشفيات محدودة وسعتها ايضا محدودة .

كلية : الوقائية خير من العلاج . يحيى ابيو دؤاس

الذين الفجر الاشراق الخير مصر المغرب العشاء

عرض مكة ٣.٥١ ٧.٠٦ ١٦.٢٠ ٣.٥١ ٦.١٠ ٧.٠٠ عرض المدينة ٣.٥٩ ٧.١٠ ١٦.٤٢ ٣.٥٩ ٦.١٠ ٧.٠٠ عرض نجد ٣.١٥ ٦.٢٨ ١٦.٠٨ ٣.١٥ ٦.٢٨ ٧.٠٢

الصيدليات المتوفرة ليد الخلية .. مكة المكرمة : صيدلية العدل الوضعية - ميدان العدل صيدلية الانتاج - صيدلية نك - حي عسلى - الشارع العام صيدلية مؤمنة - جرو صيدلية سب - الشبيكة صيدلية العنودة : صيدلية الريحانية - الباحة / عمارة صيدلية البادية - شارع العوالي صيدلية النرجي العالمية - شارع بالجرشي : صيدلية الزهراء - شارع الرومية صيدلية النور - جانب مستشفى الطائف :

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

تمت ترقية صالح عبدالله الشويش على وظيفة مامو استعلامات بوزارة المالية علما ان المذكور قد تلقى عدة دورات في مجال العلاقات العامة واتمها بنجاح وهو من الشباب الكفاءات .

عبدالله المصري رزق الملازم نهد عبدالله المصري بشرطة منطقة الرياض بمولود ذكر اسماء عبدالله جمل الله من مواليد السعادة .

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

مستشفى الرياض المركزي ٣٥١٩٠٠ / ٣٥١٩٠٢ الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٨ مستشفى الولادة والاطفال ٣٥٥٧٠٠ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٧٤١٣٥ صيدلية النور ٣٥٩٤٥١ صيدلية المجاري ٥٥٦١١٧٧ استعلامات التلكس ١٠٩ الحجز والذاكر ٥٧٧٣٣٣٣ صيدلية التلكس ١٨

تنظم اللجنة الثقافية العامة وعمادة شئون المكتبات

فهي جامعة الملك سعود

بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني معرضاً عن

منظومات القرآن الكريم وفن الخط العربي

يفتح المعرض أبوابه للزوار لمدة أسبوع كامل

ابتداءً من يوم الاثنين ٣ ربيع أول ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٨٢ وحتى

نهاية يوم الأحد ٦ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣١ يناير ١٩٨٢

(بإستثناء يوم الجمعة ٤ ربيع الثاني الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٢)

وذلك من ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٥ - ٩ مساءً

وذلك في قاعة العرض بالمركز الترفيهي بمقر الجامعة بالرياض. ولله عظمة



مع تحيات اللجنة الثقافية العامة
بجامعة الملك سعود

لوحة رقم:
١٤٠٢/ب/٢٦٩

السوق العقاري

حجيد الطالحي

لا بد أن تفكر في بيتك الثاني
من الآن..

البيع بالتقسيط
٥٠٪ مقدماً
والباقي على أقساط لمدة سنة

الموقع: شرق الاتوستراد

شرق المطار الجديد

الأسعار تبدأ من ٢٤٠٠ ريال

بسهولة يمكنك الوصول إلى:

أبهر - المطار - طريق مكة /

المدينة المنورة ..

خدمة خاصة:

لسكان الرياض

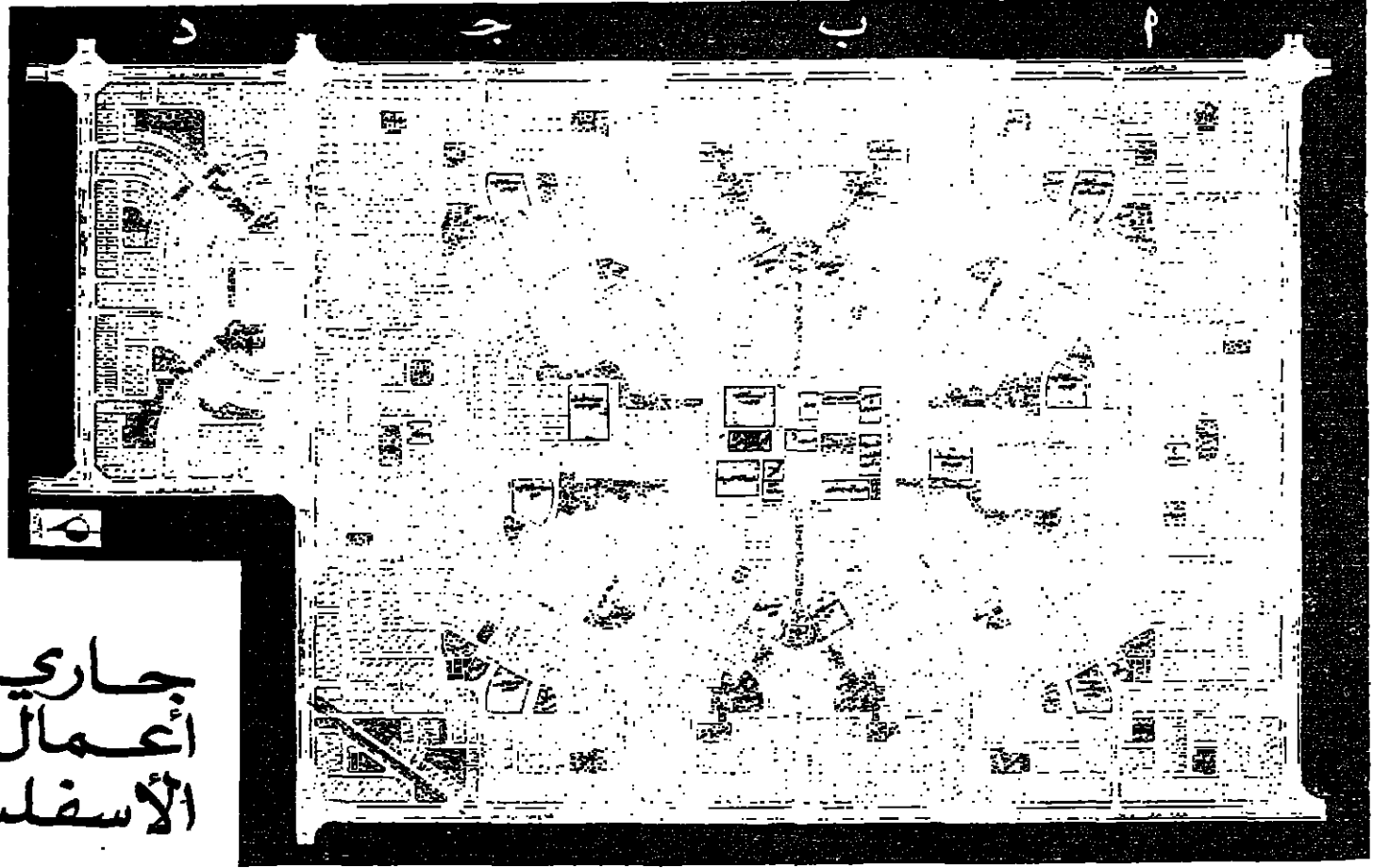
السداد لدى:

مؤسسة الراجحي للتجارة والصيرفة

فروع البطحاء

جاري
أعمال

الأسفلت والأرصفة والإنارة ..!



البيع يومياً بمكتب صالح حسين العامودي العقاري مع تحيات السوق العقاري

جدة: تقاطع شارع المطار الشريفية وفالدين الوليد - تليفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ - وكيلكم العقاري / بيع - شراء - تأجير - إدارة / نعامكم معنا أساسه الثقة والاحترام.

الغزو الثقافي الاستعماري

من أين جاء؟ وكيف نصرة؟

الكلمات

لمن يهمه الأمر !!

يجري الحديث في أكثر من مناسبة عن الحركة الأدبية في بلادنا ويناقشون الأمر على اعتبار أن الأدب وقضاياها المختلفة تكمن في الشعر المعقد والشعر المرسل والغموض والوضوح وإلى غير ذلك من الأمور التي تجاوزتها الحركات الأدبية في البلاد المجاورة والبلاد العربية فكان الصراع الثقافي أن صبح التعبير هو في هذا الإنتاج والإبداع بالإضافة التي تصل إلى الناس فيحكمون على جودتها وعلى بقائها من عدمه ويكون على رأس هذا التقييم رأي النقاد ورأيهم يعتبر بمثابة المرشد والموضح لكثير من أمور الجودة على النص الأدبي سواء أكان هذا النص شعرا أو نثرا .

والضعف الحقيقي الذي تعانيه الحركة الثقافية في بلادنا ليس أزمة النص الأدبي فهناك الكثير والكثير من المحاولات التي أخذت طريقها إلى النشر وظهرت مجموعة من الأسماء في سماء الشعر والقصة وكتابة المقالة دون أن يصار إلى الإشارة ولو من بعيد إلى المدى الحقيقي الذي وصلت إليه هذه الأقلام وهل هي تمثل مرحلة من مراحل الأدب لدينا أم أنها تعتبر استمرارا للحركة الأدبية في الداخل أم هي منفصلة وتعتبر تقليدا أو تجاوزا للكثير من أنماط الفنون الأخرى ...

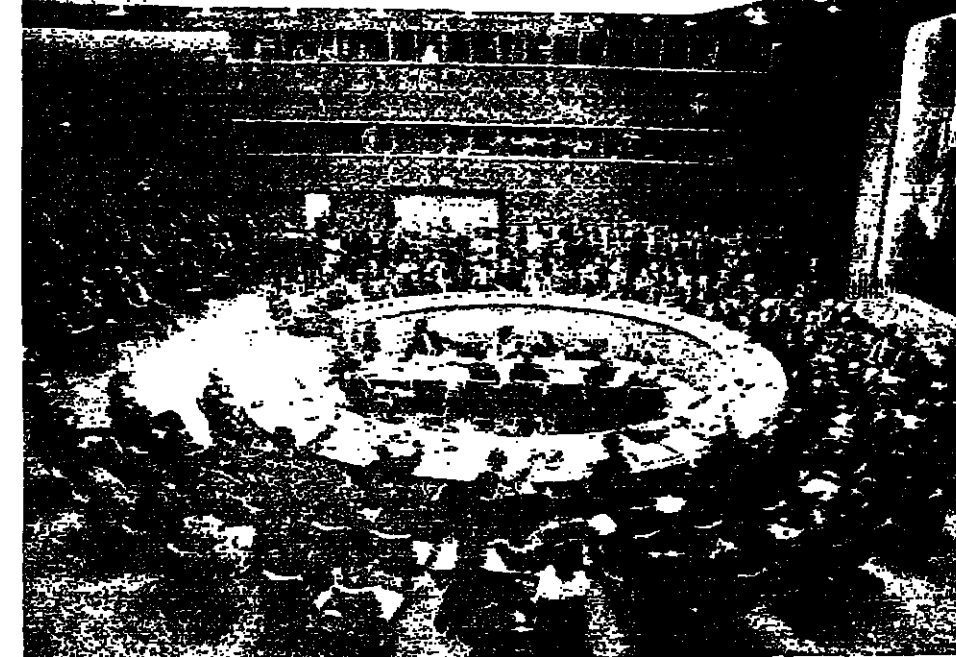
لم تعرف خلال السنوات القليلة الفائتة نقادا أثبت وجوده في الساحة الأدبية ووضع أسسا وثبت طريقة في التعامل والنشر الثقافي وأنا أردد ما أؤمن به دائما أن الملاحق الثقافية لن تكون مقياسا جادا للحركة الثقافية طالما أننا نصلهم بعدم وجود جهة منتظمة للثقافة يفهمها العالم في بلادنا ونصلهم أيضا بعدم وجود (مجلة ثقافية) محترمة ذات مستوى رفيع من حيث الطرح الفكري الذي يفتح النوافذ لكل التيارات القادرة على الإضافة والعباءة .. الملاحق الثقافية في الصحف لا تعني إلا هذا الاكتشاف للكثير من المواهب التي يمكن أن تمثل شيئا ما في مستقبل الثقافة .. كيف يمكن لهذه المواهب أن تعرف طريقها وكيف يمكن لها أن تعرف أن ما أبدعته يصل إلى مستوى معين من حيث التجديد والأسلوب وهل بذرة الفن والخلق والإبداع متوفرة فيه .. هل يستمر أم لا يستمر ؟ مجموعة هائلة من الأسئلة تتقاذف وتلح لأخراج مجموعة النقاد القادرين من عزلتهم ولكن هل من مجيب . انظر إليهم في مجالسهم الخاصة كيف يعطون الآراء ويفلسفون الأمور وأعرف أن معظمهم قادر على الكتابة بل ويرحب به في كل المجالات . إن مسألة خلق الأجواء الثقافية أصبحت .. فشلت في إيجابها الاندية الأدبية وفشلت في إيجابها جمعية الثقافة لأسباب كثيرة ومتعددة فلا أقل من أن نوجد هذه الأجواء وهذه الأسس والمعايير الأدبية والثقافية من خلال هذه الملاحق لأنه ليس في الأماكن . أحسن مما كان لماذا لا يخرج الحازمي والصيب والشامخ والعثيمين ومحمد العلي وعبد الله نور وعبد الله الماجد وعزيز ضياء والكثير غيرهم ممن لا تحضرني أسماؤهم الآن أن وجود مثل هذه المجموعة التي لا تشك أبدا في إخلاصها وفي ثقافتها ستكون حركة نقدية رائعة تغربل كل نتاج السنوات الفائتة وتؤسس ثقافة نابعة من هذه الأرض قادرة على إخراج الكثير والكثير من المعطاءات إلى النور فهل من مجيب .

محمد علوان

الثقافي الغربي وجد السبل مفتوحة أمامه لنشر الفكر تهاد إلى نحو الأثر الثقافي العربية تحت عنوان التجديد والمعاصرة . وقد ساهم بعض المسؤولين العرب في هذه المهمة عندما لم يعطوا الثقافة العربية الإسلامية ما تستحقه من اهتمام في برامج التعليم والتنشيط الثقافي . ويتواصل اليوم الغزو الثقافي الاستعماري للعالم العربي لكنه أصبح مدعما بهجمات ثقافية صهيونية تسمى في تزوير تاريخ العرب وتحريف قيمهم الوطنية والفكرية والروحية وتعمل على استلاب المواقف الذاتية العربية ماضيا وحاضر، ونسفا من أسسها الثقافي وذلك قصد إحلال ثقافة غربية دخيلة محلها وتطمس ملامح الشخصية العربية وتحويلها إلى مخ تابع ذليل تقوده ثقافة مستعمرة صهيونية في خدمة أغراضها وأهدافها السليمة خاصة .

ولقد تميز العقل العربي بعداعه في مختلف المجالات العلمية والثقافية والفكرية بما ينادي من حضارة شامخة على مدى تاريخه . فكانت اللغة العربية لغة العلوم والآداب وكان العالم العربي الإسلامي منبع شتى العلوم بما في ذلك الطب والرياضيات والهندسة بقطع النظر عن الآداب والفلسفة الذين وصل فيها العرب إلى قمة العجد . فكيف القول أن بناها ليست لغة العلم والتكنولوجيا الحديثة ؟

إن إيمان الجميع باللغة والثقافة العربية كليل بان يدفعها إلى الصمود أمام الأحداث والتحديات فحسب بل وأيضا إلى منافسة غيرها من الثقافات القيمة والمعاصرة واحتلال المكان اللائق بها .



تونس - كثير الأحرار : انعقد بتونس اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر الغزو الثقافي الاستعماري والصهيوني، وذلك قصد درس قضية الغزو الإعلامي الصهيوني للمكان العربي ومحاولة إرساء طرق عملية للتصدي لكل عملية صهيونية أو استعمارية تهدف إلى ضرب الثقافة العربية لدى الرأي العام العالمي . وقد جاء هذا الاجتماع إثر توصيات المؤتمر الاستثنائي لوزراء الثقافة العرب المنعقد في بغداد في السنة الماضية . وفي نفس الاتجاه انعقد بتونس أيضا وفي نفس الفترة الاجتماع التأسيسي لتخطيط التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية على أوسع نطاق في العالم .

وعلى ضوء هذين الاجتماعين فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو : ما سبب كل هذا الاهتمام الموكب إلى اللغة والثقافة العربيتين ؟ وهل يرجع ذلك الشعور إلى تدهور اللغة والثقافة العربيتين سواء على المستوى المحلي أو العالمي ؟ إذا سنحاول فيما يلي أن ندرس وأن نحلل الأسباب التي تحيط بمشكلة الثقافة العربية والتي دفعت بالمسؤولين والرأي العام العربي إلى مثل هذا الانتباه على دراسة هذا الموضوع بكل اهتمام وجدية .

إن مشكلة اللغة والثقافة العربيتين مطروحة منذ استقلال الشعوب العربية وخروجها من الاستعمار العسكري والسياسي الأجنبي الذي خلف آثاره في الآلة العربية ومزال تركا بصمته في كل موانئ عربي . فلقد حاول الاستعمار أن يرسى ثقافته في أي بلد عربي حط فيه ، ذلك أن الثقافة تهدد وتسلط الطريق للاستعمار الواسع وللاحتواء الكامل سواء للفرق أو المجموعات . ولأننا نرى نجاحا نسبيا فيما طمح إليه ، بدليل وضعية الثقافة العربية حاليا وما تخبط فيه من مشاكل وما تعانيه من أخطاء ونزويين أمام الثقافات الأخرى وخاصة الغربية منها . وعند استقلال الدول العربية لم يجد المواطن العربي بدلا ينجي بواسطته الغزو الثقافي الأجنبي ، والصمودية ليست مسؤولية الثقافة العربية أو اللغة العربية بل مسؤولية جيل كامل تربى في المدارس الفرنسية والانجليزية وتدل من ثقافة المستعمر واتخذها النموذج في تفكيره وسلوكه في أجهزة إعلامه وإدارته ومدارسه . وهكذا كان انتفاضا منذ استقلال على العالم العربي متفقا فيه أن قطعة من ثقافته شائعة في كل بلد عربي . فكلما كانت الثقافة الغربية متدثرة لكل بلد عربي . وبصفة عامة لكل بلدان العالم الثالث ، وكان يبدو أنه لا مفر من اتخاذ النموذج الذي سارت عليه الدول الغربية ذلك أن ما حققته هذه الأخيرة في المجال الثقافي والعلمي خاصة نتاج لا يستهان بها . لكن بعضنا أخطأ الفهم فاعتدنا على استعجال ما كنا نتنتج الثقافة الأجنبية غشا أو سعيًا غير علميين بما قد يكون لها من تأثير سيء على الشخصية العربية .

ولم يمنع الاستقلال السياسي للبلدان العربية العلم الغربي من فرض ثقافته ولفته في البيئة العربية رغم ما تحتويه هذه الأخيرة من مؤامرات تختلف تماما عن مؤامرات الغرب . لكن الاستعمار



الجديد يسطع ... ٨٢

١ - كلام جديد لعلم جديد ..

لكن الجديد يسطع من قديمه ويومس إلى المستقبل . فكما أنه لا شيء من لآلئها ، كذلك الثقافة : هم متكامل ومتناهم . نهر عظيم سافر وتصب فيه روافد من الجبال والأودية ومن كل سبيل . كتلة ثلج ضخمة تتحرج وتتعاظم في منحدرات الأزمات . فكأن أن الكلام الجديد للعالم الجديد .. فضلا في رحم هذه المدينة بيروت ؟ هذه العليجة (باللحن من عبدالله البروني) . التي يعطها أذان الموت والظلام .. والتي مدت سبع سنوات طوال .. ولكن يبدو أنه لم يمت في حشاها العشق والهرب ..

٢ - مجلات ... مجلات ..

يبدو أن هذه المدينة لم تتبع من الصحافة .. يبدو أنها لم تتبع من سيل الجرائد والمجلات والنوابع : سياسية واقتصادية وأدبية وفكرية ونسائية .. والنخ .. لم تتبع من سيل الأوراق الصفراء القليلة للأشغال : حتى ليصح أن نسميها (المدينة الورقية) .. فما هي مجلة جديدة تصاف إلى السيلفات : أنها مجلة "المقادير" ..

جديدة ؟ نعم ولا .. فهذه المجلة يبدو عليها أنها تريد أن تكون جامعة مسلية على بعض الجذ ، وفي اتجاه هو اتجاه جمعية المقاصد الإسلامية التي تصدر عنها .. على المجلة بضمات من مجلة "العربي" الكويتية ، وبعض بضمات مجلة "الدوحة القطرية" .. على كل حال عندما الأول الصلح في مطلع العام الحالي ، مشغول ، ويحتوي جملة متنوعة من المواضيع ، أبرزها التالي : أضواء جديدة على حياة الإمام الأوزاعي ، سلطان الشيخ طه الوالي ، العرب والانتقال الحضاري للثقافة خالد زودة ، حج في راكنات المعاصر الطاهر بن جلون ، ذكرى المولد الشريف للشيخ طه الوالي أيضا ، وثقافة الفن الإسلامي تسمى المصانع .. ثقافتنا في القرن العشرين .. لأمجد علي ، حوار مع ندى توميش إجراء محمود زودة ، كورموس الكون (الحلقة الأولى) كزل ساتان ، سفراء أملا حاكمه محمود السعيد ، كذلك نجد في هذا العدد .. ولتأمل ، هذا الموضوع : جاك .. سلاح لندن لأن ديلو .. أبو الشب لجاد .. فضلا عن أبواب : صدر حديثا ، بطلقة هذا العالم الغريب .. ضحكنا من العالم ، رياضة الذهن .. وفي النهاية ملف هو خطاب صلب سلام بعثوا وهل فشل الاستقلال ..

٣ - كتابين شعريين جديدين

صدر عن الدار العالمية للطباعة والنشر والتوزيع ، كتابين شعريين جديدين هما : بعد ظهر خطا كبير للشاعر محمد العبدالله . وروح خيرية للشاعر محمد علي شمس الدين .

● بعد ظهر خطا كبير : هو الديوان الثاني لمحمد العبدالله . ديوانه الأول صدر منذ عامين بعنوان : رسائل الوحشة عن دار الفارابي . محمد العبدالله شاعر ذو نكهة خاصة في ركام التماثل . والنكهة الخاصة هذا ليست نكتا جملانيا يطق على الشاعر ، بل هي مدعمة بتصورات وكتابات متنوعة تحمل سمتها وطابعها .

فرغم أن الشاعر يضع في ديوانيات كتابه الجديد مجموعة من الإشعار العامة (وكانا تنتمي لو لم يضعها لأنها دون المستوى العام لقصيدته بلقاضي) إلا أنه يقدم بعد ذلك شاعرا متنوعا وجريلا ويحمل سمات باس وغضب وجرة . ونصه الشعرية يأتي متبسطة والمخالات . أي أنه نص باس وغضب وجرة . فهو يكسر الإوزان والأنماط الأدبية ويدخل القصة في الشعر وفي الخاطرة .. فيشكل مزيجا أدبيا يعود بنا إلى ما أطلق عليه اسم الكتابة ..

وهنا نموذج من جديد محمد العبدالله : أنه رجل لأجوب الصباير : والغيوم أقيية ، النوافذ أجوبة ضد عينين جاسدين . الشرايين أقيية لعمر الصلوات والمعنات . والنساء جوارى أنه يتنفس رغما عن ألم والدم والحكم المستفادة من سوسة الدهر . هل يعرف الوقت ولما خلفا تنفسه ؟ هل يعرف الوقت سما يداخله لكي يستقيم ؟ من الآن للساعة المتفقا . يحصى ومعا كثيرا براري من الدم من الآن للورد المتفقا . يأتيه خوف عظيم لا يعرف داخله الوقت ينهض ثم يعاود الانحناء متعسقا في المرايا يطارر شيئا بطرزه . يراود حلمًا يراوده أنه كامل الاستدارة من الدم والتلج . كمل الانغلاق قوس السماء . وتعتبر في أحمة الصباير ككثيرا . عدد الصفحات ٢٢٤ صفحة من القطع الوسط .

رياح جحوة للشاعر محمد علي شمس الدين وهي آخر إصدار له عن الدار العالمية للطباعة والنشر . في هذا الكتاب الذي أطلق عليه اسم ريح جحوة ، وكما جاء على الغلاف : من يرتطم هنا تقرا مرسيا لأنه لا يريد ذلك . فهو ينسج هنا إلى -مريخ- أكثر من التملك إلى المنهج : لكنه يقدم شاعرا مؤكدا الحضور في حركة الشعر العربي الحديث . يقدم نصا غنيا حرا وحقيقيا .. كبرية تخلق حديثا .. فيجيب إحساسا بالغمرة والخصب . ويولد في حواس ما يشبه الخماش البيني .. صرخة تواصل مع الله من خلال الحواس .

هكذا يقدم شمس الدين شعراؤه في هذا الكتاب . ويقدم معهم .. والكتاب ينقسم إلى ثلاثة أقسام : القسم الأول : ما قبل الكتابة ويشتمل على : سبيلوي ، قديمة ، تنويعات على جنون قيس ، فصل في التسيان ، استعادة الحواس ، حقا ، حدث في العبدية في ٧٨/٣/١٢ ، الفؤاد في القتل ، والقسيم الثاني : طباعة اللغة . وفيه : الشاعر متفقا الكلمات .. كيمياء الصورة ، انتحار المروض ، شمسية الحلات البشيرة . أنتج عن الجوهري . ريح الاستف .

أما القسم الثالث فهو بعنوان : متوازيات وفيه : الشاعر الكائن الملون الكائن المفنن : الخروج من الكايوس المكيف : حرة للنص . استعارة للدم الأنثوي . ناظم حكمت وخير الوحي السبيلني المطاط . عدد الصفحات ١٥٨ صفحة من القطع الوسط .

«أغنية دامعة للموقع المزمع»

شعر: خديجة العمري



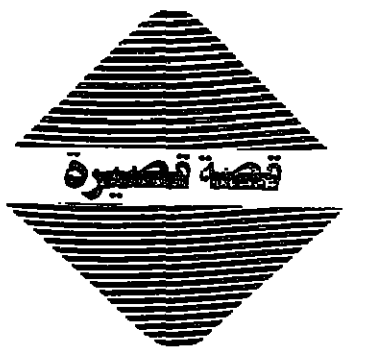
تجرب وفي القلب أغنية للمرحل وبندنة للحن
تجرب فتجرب في القلب هذا النجوس
تسلمني للندم
على آخر القلب تأتي
وتقلبه صفحة .. صفحتين ونقرا إلا امتداد
لغير هوك وتزحل الآن أغنية في دمي
أه ما أحق ، أو ربما لحق القلب
سلاجة كنت في أول الليل أفتح نافذة الانتظار
أقايض بالصدق صوت الرغائب
تقتل الحب في مسعدي
وأفرح .. كم كنت سلاجة حين أبكي
وحين أنزل بالدمع صوتا له كون هذا الزمن
سلخمة من ندم
لأرضة تصبغ الآن طعم التعاقب
هذا البكاء
أخذ من الصدق يقطع في النفس خيط الهروب
حلمت كثيرا
ونمت بصحوتي على شرفة الوهم
ما أسخف الحلم في أفق يحويني وانت هناك
تكون لتعجنني ألف بدء جديد
وتجس في داخلي الشك
هل أشهر الآن أسطورة الحب فيك ؟
لكل الذين تداعوا ببوابة العشق زيفا أرى :
لحظة من ندم
فيكون الوفاء
أقول لهم ، أو قول لك الآن
لن أعتذر
لأنني توصلت بالثقل في شفقتك سنيئا
وعينك تتنزه في تضريرس وجهي
أسئلة تستبد ببعض الجدل
يقولون عني :
كثيرا تعرين جلد الكلام
فهل كنت أكثر مما يجب أن تكون عليه النساء ؟
هكذا سبدي
أنا امرأة تضييع الكلام باروقة الصمت

تعرف أن التي ترتديه استعارت من الخوف
وجه الحملية
سافحت بلبا
وقد رحلت من أول القلب تقرا هذا
التهلك في شقة البوح
يرسم الآن صوتك زينة .. ثم ضحكة طفل
وخارطة من مذاق التوحد
«ما أروع البعض فيك»
على وجهي تستريح بهذا الوفاء
وقد عشت ترسم من قديمي
قربة البدء .. ثم تجيء
ومن ليل شعري عاصمة الانتقاء
تم تجيء
تجيء وفي القلب ألف مساء حزين
فتغض عن رحلة اليوم عين المساءات
تحت بها في صباح جديد
سأهدي احتفاء
إلى معصم الحزن أسورة من نشيد
أجمع من وجهك اليوم ماجس
كل القصاص . هلا رضيت ؟
لنرضى قليلا :
اعوذ واسمعك الآن دندنة للحزن
وأغنية من رحيل
ولكن معك ..

هكذا عند الأصل

مجموع النسخ الخطية -
- يقع -

دوائر تلصق حرف الرمضاد ؟



قصيرة

(تضمخت غابات روجي بالمعبر .
وجنت في بهو الامان اضم وجهك .
طافحا بالضوء .
ادخل كوة العينين لسمع الله والشهادة
يستمعون نجوى اثنين في فيض الهناء
انا وانت)
يشري البستاني
(٢)

انطلقت من راحة كفه
الايمن ارمصاص لقاء ..
ضميا والتفت الى اثار خطي
كانت مرسومة على جبين عيبر
.. استخلف صوتها الطفولي
ان يبقى وان ينشر بشائر
النوم على سنج قلبه المنهك
..
- يبه حولة ذي القمر .
كان يعرف ان هذه الكلمات
تنكسر فوق لسنا لتخرج
اسيرة عشق جدنا الذي كان
مفترس الابتسامات الودية
دريا اخرا يمتزج به الالم
بالعطف بينه وبين حفيته
الصغيرة . الصغيرة جدا ..
وكان الابن قطرة تخرق كل
شعرة شائبة في راس والده
وكل خطوة متمتعة على جبين
عيبر .. وفيما بينهما يتجسد
شخص لا يعرف منه الا
مظهره الغريب وعينه
الضاربة .. يصادفه اينما
حل حتى ايقن انه ظل قد
اخذ صورة غير مالوفة يجعل
من شئونه حديثا لا يذكره الا له
..
- ابول .. ما هو يفلق كفه
الايمن ويطلق السباية بعد ان
انتقل كل شائكة .. يتجاهل
امري ويخلق ابتسامات ملونة
لحافدا .. وانا اخترق كل

شعره شائبة في راسه لا لونها
بسخطي القاتم على الايام
ولا جبر كل خطوته المتعثرة
في جسد الامس واواري
اطراف رويته المرتدة بدتاري
الرضيع ..
- مالك وله ..
عندما صحت على
معرفة الاولان . كان هولوني
المفضل . اطلسه على
لوحاتي التي اتقاضى منها
اجرا زهيدا واخره بالاجور فما
كان يزداد الا عمة او شحوبا
.. رسمت مرة لوحة قال
الجميع عنها بانها نادرة
ورفضت ان ابيعها لانها كانت
تضم لونا واحدا هو لونه
.. راما .. اعتقد انها مرآة ..
رماها لم تنكسر ولكنها
انفجرت وتركت على وجهي
بقعا من نفس اللون .. لم
احاول بعدها ان اغسل وجهي
.. ضربني فكيت . زالت كل
الالوان عن وجهي وبقيت البقع
.. اخذت تكبر . واليوم
اصبحت جروحي تترق لونه ..
والجروح لن تبرا .. ؟
- تحاول امي دائما ان
توقف النزيف .. ولكن لوحتي
الاخيرة لن تكتمل .. لقد بقي
خط على الارض .. نقطة في
السما شئ ما في العينين
لا ادري ما هو يجب ان انتظر

حتراضيقة .. عندها قد يقف
النزيف .. واعتقد ان الجرح
لن يبرا ما دمت استمد منه
هذا اللون ..
- ولهذا اخترتك .. فخرجك
لن يبرا .. وستكون سهلا ..
- ماذا تعني ليها الظل ..
ايها المشحون ظلاما .. ما
هذا .. ؟
- اشرب .. دعك من
الالوان .. سوف تبرا جروحك
الى الابد .. تناول الكاس
تبر كل ما فيه على انه كان في
غاية المرارة احسان الشروب
يخرج من عيني .. عذا جسده
باردا ويذا الالم يسري من النقطة

باصابع قدميه .. نظر الى
اللوحة .. لم تك كما هي ..
الخط على الارض .. النقطة
غس السماء .. وفي العينين
دوائر تلصق حرف رمادا نظر الى
جروحه .. توقف النزيف ..
- لم يبق شيء اقدمه . انا
ضعيف .. اتسمعي .. اين
انت .. ؟
- كان البيت صغيرا ..
تتأمر عليه الامطار والرياح ..
وكان والدي كبيرا يذكر اسم
الله عند كل قف في جدران
الطين .. ويضرب الارض
بحثا عن الماء والصبر .. لم
تك كفا بلون وجهه .. كان لكل



بقلم: سعد العبد الله الدوسري

لون .. وعندما قهرت اعمد
البيت خيوط المؤامرة وعندما
امتد الماء على وسائد صنبزه
.. توحدت الالوان .. انطلقت
من راحة كفه اليمين
ارصاص لقاء .. اغشاها كل
لحظة ..
(٤)
دخل البيت .. كانت
الوجوه تحمل ملاح لم يتعود
عليها .. كانت تنتظر منه
السقوط .. هم بالخروج ولكنه اثر
ان يخلو خطوة اخرى ..
هرول الى غرفة لييه شاهد
اللوحة تتوسط الجدار .. وقف
اصامها .. فشاهد وجهه متولنا
بنزيف الجروح وفي الطريق
خط وفي السماء نقطة وفي
العينين دوائر تلصق زماما
صرخ ..
- المرأة ..
احس يدا صغيرة تتلمس
منتصف ساقي بتزدد ..
وتراعي في اذنيه صوت عيبر
الطفولي ..
- يبه عند الله ..
(٥)
وقف اصامها .. كلها
متشابهة .. لا يظهر منها الا
الجزء العلوي من التراب
وقطعتين من الطين الجاف
تميز مكان الرأس من الاقدام
.. كانت الشمس دافئة تنتظر
فصل الشتاء .. وكان السكون
يعم المكان .. شاهد رجلا من
بعيد .. هيته ليست غريبة ..
اقرب منه فتأكد انه هو ..
نلك الظل المشحون ظلاما ..
فهم كل شيء .. وسقط على
تراب القبر يعفر به وجهه ..
لكنه كان قادرا على السماع
.. عفوا .. لقد تراجعت في
اختياري .. ولعنته هو
.. اتدري لماذا ؟

ومن رماه العين . كانت
الاصوات تتداخل في مسعده
.. كان اوضحها صوت ابيه
الخافت بتلاوة القرآن ..
وعندما اطبق رمشه انطلقت
عيناه حتى اختزعت عظام
رأسه من الخلف ..
.. كان البيت صغيرا ..
تتأمر عليه الامطار والرياح ..
وكان والدي كبيرا يذكر اسم
الله عند كل قف في جدران
الطين .. ويضرب الارض
بحثا عن الماء والصبر .. لم
تك كفا بلون وجهه .. كان لكل

.. واجتثت شجرة الحب !!

لمست النسب اعتقيا .. على وجه قربة الياسم .. واقبل الليل من
هناك .. رويدا رويدا .. يحتضن الارض والسماء .. يرفق
كان يوما جديدا .. عاد منه وقد لفظه النعم .. بعد ان مصعه
كان يرى سلامة القرية .. والليل مقل .. وكانها لحظة .. التامل ..
التي تسبق اللقاء .. لقاء حبيبين .. تصوير الموقف .. وقد بلغ
روسته ..
وتخيل سعيها .. تالبا وسط النوبة ..
والنفس .. يكمل الأغنية الراجعة تلك ..
يروي انغامه بجنود .. على حية ليل القرية الحالم
كانت رائحته تغمر جوانحه الصغيرة ..
يسع ان من حوله لا يدرك تيدا منيا .. فبر حبسها (جميلة) ..
ولعل هذا كل شيء ..
لانت حياته مجموعة من الرقصات .. من الاناسيد .. بجوار
بعضها ..
كل واحد تجر الاخرى .. ليعيش سعيها هائلا ..
كل الصورت .. عائلته .. في يوم من ايام الطفولة البرية
والتي لا يدري الانسان فيها من لحظة .. كاملا يدري عن غده ..
ومع ذلك .. لا يدري ان لا يدري .. ولعلها البراءة في اروع
صورها ..
وهو ان يبين انما زال ظلالا على الحياة .. رغم كبرسه ..
ويؤمن انه يرى ولكن ليست براءة تلك .. انيا براءة من نوع
اخر .. انيا براءة الكار ..
والتي يترك فيها الانسان شيئا لم يكن يعلمه قبلها .. وهو انه
يدري ان قربه ان .. غريبا .. كغربة غده .. الذي لا يعلم عنه
شيئا ..
اخذت الصور تتلاحق ارتساما .. على مخيلته .. في ذلك
اليوم ..
عندما وضع راسه على صدر امه الحنون
واخذت في تربت على خصلات شعره المجد .. وثغرها
المحطم .. بفتن عن ابتسامه عميقة ..
احسها بيبا الرقيقين .. وهي تسبح راسه الصغير ..
واخذت تروح اسطورة من اساطير القرية .. في ادنيه ..
اسية ..
اسطورة من اساطير تقولها كل ليلة .. لينام عليها
فكره الصغير الحالم ..
النار حتى الصباح ..
كان يسمعها .. وكلماتها تفرر بسبق من بين شففتها ..
كانت تترن كما التبع .. كلمات كثيرة .. لكنها جميلة ..
كلمات كثيرة .. حبسها بعاملته فقط ..
لأن تذكر .. ما زال صغيرا لم يكبر ..
ما هو مضطجعا على فخذه ..
وهي تروي حكاية الليلة الثانية .. بعد الالف من حكايا ليالي
..
..
قلت نينا قالت .. وهي تحدث عن شجرة
شجرة كبيرة .. تحت على اكفافها اسماء الاحبة ..
منه وجدت وجد الاحبة
وعلمها ببيتها نجاعيد كثيرة .. تبوح فخرا .. بعمرها
المويل الطويل .. على الارض ..
صغيري ..
وبعد ان يدخلوا صومعة الحب .. اطابرا .. تترن نيايتهم على

الارض ..
ليعيشوا بعيدا .. في عالم لا يعرفه البشر ..
عالم لا تعرفه الحرب فيه .. ولا الضغينة ..
عالم لا يدري شيئا عن الكره .. ولا عن (باقي
الحساب) ..
وليس من بين اشياته الحقد .. والكذب والخداع ..
صغيري ..
تلك الشجرة .. وجدها ابونا ادم .. عندما نزل الى الارض ..
نظر اليها برهة ..
ثم اقتبل عليها .. وقبلها من شففتها ..
ولانه عرف الحب ..
حب حواء من اجل حواء .. حب الارض من اجل الارض ..
حب الخير لخير .. كانت وفاته ..
فسجد الكون حدادا .. لحظة زمن ..
ثم تولت الازمنة .. وكلمات حبيب زانت الارض رقعا ..
والسما ابتهاجا ..
وهما يرفانه عيسا .. الى عالم جديد جميل ..
صغيري ..
وكانت هناك امرأة عجوز ..
ليها ابن تحبه .. تعشقه .. تتمنى لو اعطت القدر عمرها ..
ليعطيه اياه .. لحظة يعيشها سعيدة ..
كان وحدها ..
خشيت عليه .. خشيت ان يبتعد عنها .. ويبقى وحيدة ..
خشيت ان يرحل عنها .. الى بلاد لا تعرفها .. الى عالم لا يدري
غير بدايته ..
حيث لانهاية ..
فانطلق صوت الصغير صارخا .. متسانلا ..
امي .. ما دامت تحب .. لماذا لم تمت .. لماذا لم تسافر الى
مدينة الحب ..
ابتسمت الام .. وقالت ..
لا يا ولدي .. انها تعرفها .. كانت ستسافر لها ..
لولا ان حقا كان يتخوع جانبا من قلبها ..
على بره لها ..
وجواز من يسافر .. من يرحل الى تلك المدينة ..
مدينة الحب الابدية ..
ان يكون قلبه صافيا .. مضمخا بالحب .. والحب
وحده ..
صغيري ..
وفي يوم اسود .. ضاع وسط شلال الايام .. مذ خلقت الايام ..
كانت الارض والسماء .. في نشوتيهما ..
وفجأة ..
وفجأة صرختا ..
صرختا لان شجرة الحب .. اجتثت .. في لحظة حب
عجوبة ..
لحظة مجنونة .. غير مستولة ..
في ذلك اليوم .. حملت العجوز فاسا ..
ذهبت الى الشجرة ..
وهوت يدها الحجرية .. بفاسها .. وطعنت الشجرة في
خاصرتها .. طعنة غائرة ..
والكون مشدوها ..

ابراهيم عبدالله على الصمعاني

نظرة في كتاب الدكتور موريس بوكاي

هذا الإنسان من اين اتى؟

(١) اخرجت دار النشر البريسية سيرك
منذ شهر تقريبا ، كتابا جديدا باللغة
الفرنسية للسيد الطبيب الدكتور
موريس بوكاي عنوانه : هذا الانسان من
اين اتى؟ اور فيه جواب العلم وجواب
الكتب المقدسة على هذا السؤال .
والكتاب في (٢١٩) صفحة . وقد تكرم
المؤلف فاهدي الى مدير مكتب رابطة
العلم الاسلامي في باريس نسخة ذكر
في كلمة الاهداء فيها ان الكتاب (محاولة
الرحلة الى اقصى ما في الانسان) .
(٢) كيف طرح السؤال في الماضي ؟
بدأ المؤلف ببيان وجهات نظر الاديان
في هذا الامر كما وردت في الكتاب
المقدس فذكر ان فيه روايتين تشيران
الى ان الله سبحانه قال للانسان : كن
فكان . وفي احدى الروايتين فقط اشارت
الى ان حواء خلقت من ضلع ادم .
اما القرآن الكريم فلم يستشهد به في
الماضي لجهل الاوروبيين به او
لانتقاصهم من قهره .
ثم انتقل الى نظرية (التطور) التي
قال بها لامارك (عام ١٨٠٩م) والتي
شرحها داروين (عام ١٨٥٩م) بأنها عملية
اصطفاء الاحسن والافضل على الحياة من
كل نوع . ولقيت تيمنا العلماء الذين لم
يرجحوا نظرية (الخلق) . والتي فصلتها
الماركسية واعتمدتها وحاربت الاديان
تحت لوائها . اما ارجاع اصل البشر الى
اجداد من القرد فلم يقل به داروين
وانما قال به هكليل عام ١٨٦٨م .
(٣) كيف يطرح السؤال في الحاضر ؟
يقول المؤلف ان دمج (الفيتكان
الثاني) اعترف (عام ١٩٦٥م) بان في
التوراة وبعض النصوص وبعض الآراء
القديمية وان النقد العلمي للمنصوص
الدينية والتوراة والابجليل جعل بعض
علماء الدين يعيدون النظر في معتادها
ليدافوا بسلحة جديدة عن نظرية
(الخلق) التي تحاربها نظرية التطور .
والجديد السيد في هذا الامر
الاستشهاد بالقرآن الكريم والاعتماد
عليه للدفاع عن نظرية (الخلق) التي
تقول بها الديانات السماوية .
والاستشهاد بالقرآن العظيم مفيد
لنظرية (الخلق) من ناحيتين : الاولى ان
نصوصه لم تتغير منذ خمسة عشر قرنا
اي منذ انزلها الله على نبيها محمد
صلى الله عليه وسلم والاستشهاد بها
نمين من الناحية التاريخية . والثانية
ان النظرات القرائية للخلقية نظرات
علمية ، وان الاسلام تشجع المؤمنين
على دراسة الكون واسرارته وقوانينه
لادراك غلظة المولى . ولم يتنكر هذا
للعلم الا على السنة بعض رجال الدين
المتحرجين الذين لا يحاذوا الاحاد في
اراء بعض العلماء الطبيعيين فخلوا
على المسلمين من الاحاد عن طريق
دراسة العلوم .
ثم ان العلوم قد تقدمت شوطا بعيدا
منذ داروين واصحابه . فظهرت
اتجاهات جديدة في نظرية التطور وانكر
على سبيل المثال انتشار المخلوقات
على وجه الارض ، كانت تفسر نظرية
التطور شرحا خاصا ، قبل ظهور نظرية
الجرف القاري (التي تفسر انقسام
القارات في الماضي واستمرارها في
التقارب او التباعد بعضها عن بعض
حتى الوقت الحاضر) فلما قامت نظرية
الجرف القاري ، جاءت نظرية التطور
بتفسير جديد لانتشار المخلوقات في
القارات الخمس . كذلك فلان بعض
العلماء تنكر لهذه النظرية مثل ويليام
باكسون الذي قضى وقتا طويلا في
البحث عن البراهين العلمية لنظورة
الحيوانات الفوقية فلما عجز انكر نظرية
التطور ، وانصرف الى دراسة الازمنة
وعواملها (مجلة المسموع . لندن
١٩٨١/١٠/٢٢) كذلك فلان تقدم
الدراسات في علم الخلايا البشرية وفي
علم الاحياء المتحجرة (علم
المستحاثات) التي تري ان وجود
المظاهر الاولى للاحياء الوحيدة
الحجرية يرجع الى ماضي بعيد يقاس
بملايين الملايين من السنين . وقد ادى
اكتشاف بعض الاسماك (مثل سمك
الكونولاكت) وهو حيوان طوله متر ونصف
المتر التي لم تتغير ولم تتطور منذ
ثلاثمائة مليون عام الى التساؤل عن
قيمة نظرية التطور ومدى شمولها الى
الاحياء جميعا .
(٤) يرى الطبيب الدكتور بوكاي ان
البراهين الدينية الجديدة (الاسمية) لا
الدعم القوي الذي تكسبه من القرآن
الكريم) والمكتشفات العلمية الحديثة
وظهور علوم جديدة منذ قرن او اكثر
زادت في معرفة الانسان للطبيعة
ولقوانين الكون . بل تبعد الشقة بين
الدين والعلم ، بل زادت في امكانات
التقريب والتوفيق بينهما . واعتلما
على هذه الدراسات يخضع المؤلف الى
النتيجة الثابتة : ان الدين لا يناهض العلم
كما ان العلم لا يناهض الدين . يقول
المؤلف (ص ٢٢٢) ان العلم يجسم مفطورة
تثبت ان الانسان وليد اجسام مفطورة

قسم البحوث في مكتب رابطة
العالم الاسلامي في باريس ..

الآن
إستعمالها
دليل نجاحها
والإيم شهادة
عطاءها
الآن
مؤسسة
الأمطار

سوروك

الامير عبد الوالي

أفغانستان ستعود حرة

يعتبر الامير عبد الوالي احد اوجه الشخصيات الافغانية في المنفى وله من العمر ٥٧ عاما وقد سبق له ان كان جنرالاً في القوات الافغانية ، وهو صهر ملك افغانستان السابق ظاهر شاه والنائب باسمه . وفي حديث له صدر مؤخرا الى مراسل صحيفة نيوزويك في روما عبر الامير عبد الوالي عن اماله بان يزول الاحتلال الاجنبي عن بلده واشد بالمقاومة الافغانية الشجاعة وفيما يلي نص المقابلة مع مجلة "نيوزويك" :

س : هل تعتقد بان انهاء الروس في بولندا من شأنه رفع بعض الضغوط عن افغانستان ؟
ج : كلا بالعكس فان السوفيات وبسبب الوضع في بولندا سوف يحاولون ضرب المقاومة الافغانية بأسرع ما يمكن ولهذا السبب فانهم ارسلوا مؤخرا لافغانستان فرقة اضافية من قواتهم ونحن نعتقد بان هناك حاليا نحو ١١-١٢ جندي سوفياتي في افغانستان . الا ان الشتاء ليس هو الوقت المثالي للمقاتلة العسكرية لكن القوات السوفياتية في هذا الفصل لا يمكنها الا استعمال الطرق الرئيسية وهذا العمل بقلع هو في صالح المجاهدين الافغان .

س : هل هناك شواهد تدل على ان السوفيات يهتمون بزيادة حل سياسي لهذه المعضلة مما يسمح لهم سحب جيوشهم واقامة حكومة محايدة ؟
ج : لا يوجد شيء من هذا فالالاتحاد السوفياتي عندما يتكلم عن حل سياسي فإنه يعنى اعتراف الخصوم بنظام صينيتها ببرك كراميل . وهذا ما لا يقبل به شعب افغانستان .

س : هل ان جلاله ملك افغانستان ومثليه مستعدون لاجراء مباحثات مع نظام كارام ؟
ج : هل سبق ان اجري احد ما مباحثات مع كوزين لونغ (وهو فيكون كوزلنغ الذي كان مصلحة شعب بلاده النرويج لصالح هنتر في الحرب العالمية الثانية حتى صار اسمه رديفا لكلمة خائن) فلية مباحثات مع كارام سوف تورطنا مع شعبنا بذاث . فكل من خرج عن اي موضوع ولا يوجد اي دعم شعبي له في افغانستان او اي سلطة او قوة له من نفسه وهو مجرد أداة في ايدي الاتحاد السوفياتي .

س : ما هي درجة قوة المقاومة الافغانية ؟
ج : انها تمثل القوى تعبير عن رفض الشعب الافغاني للاحتلال الاجنبي ، فالشعب الافغاني يعبر عن رفضه للاستعمار الاجنبي اليوم بعدما انكسرت وتضحيته الكبيرة ستجبر الروس على فهم حقيقة ان وجودهم في افغانستان غير مفيد قطعاً ولا موجب له .

س : هل تعتقد بان التحاكم بالثلاث ملايين لاجئ افغانى في باكستان من شأنه مساعدة حركة المقاومة الافغانية ؟
ج : بالطبع وانما سامضى حتما لمعقصة هؤلاء اللاجئين شظف العيش . ولكن الوقت لم يحن بعد . الا اننا على كل حال نعتبر انفسنا اعضاء في حركة المقاومة الافغانية .

س : يقال ان حركة المقاومة الافغانية تنقسم للوحدة والزعماء فما راىكم ؟
ج : ان تعدد فرق المقاومة الافغانية الكبير يعطى هذه المقاومة قوة ، فحين نشن حرب مسلحة وفي مثل هذا النوع من الحروب فمن الضروري ان يكون لكل فرقة خاصية في الحرب رعتها الخاصة ، وان تقلل ضمن نطاق حدودها المعينة في مجموعات قتالية صغيرة ولكن لا يدل على تشتت الاهداف .

س : اننا نلتزم برفض فكرة ان الحرب الاملية قد تنشب بين الافغانين انفسهم اذا انسحب الروس من افغانستان ؟
ج : كلية . فهذا لن يحصل ابدا . وان هذه الفكرة لا يثيرها الا من يريدون تشويش حل المسألة الافغانية وفساده .

س : هل تعتقد بان المقاومة الافغانية تحقق نجاحا ما في صراعها ضد الغازي الاجنبي ؟
ج : ان مقاتلين من اجل الحرية هم في كل مكان وان مزاعم روسيا بان جيشها يسيطر على البلاد هو مجرد هراء يدعى للسخرية . فالجيش الافغانى الذي املات روسيا الاعتماد عليه انخفض عدد افرادهم من ١٠٠,٠٠٠ جندى الى ٢٥,٠٠٠ جندى بفعل هروب افرادهم وحتى هذا العدد الضئيل من الجنود لا يمكن ان يلقى به السوفيات فالتسليح بطون الى الجبال لتفادي التجنيد في صفوف جيش كارام . اما في كلول فتلازمة المداموس وتجار الاسواق يفتلون الروس ويرمون الحجارة على مباحثاتهم . فما بالك بحجم الممارسات داخل البلاد اذا وضعتها .

لماذا السب فان الوسيلة الوحيدة التي تعقد موسكو لان موسعها القيام بها للعودة والاستقرار الى افغانستان ، تكمن في دفع العزيم من قواها العسكرية الى افغانستان تماما كما فعل الامريكيون سابقا في فيتنام الا ان نشر مزيد من الجيوش السوفياتية في افغانستان ليس بالعملية السهلة لكن هذا قد يضعف دفاع الروس عن بلادهم بالذات .

س : ما هو الحل اذا لمصلحة افغانستان وكيف يمكن تنفيذه ؟
ج : براى ان المقاومة يجب ان تستمر لانهام الروس بلانهم ان يمكنهم البقاء في افغانستان . وفي نفس الوقت يجب اتاحة الفرصة للسوفيات لانقاذ ماء الوجه ربما عن طريق الامم المتحدة . كما نعتقد ان لورد كارينجتون مثلا الداعية الى تحديد افغانستان وان تضمن هذا الحيا الدول الغربية والاسلامية مما يكفل ديمومته واستمراره .

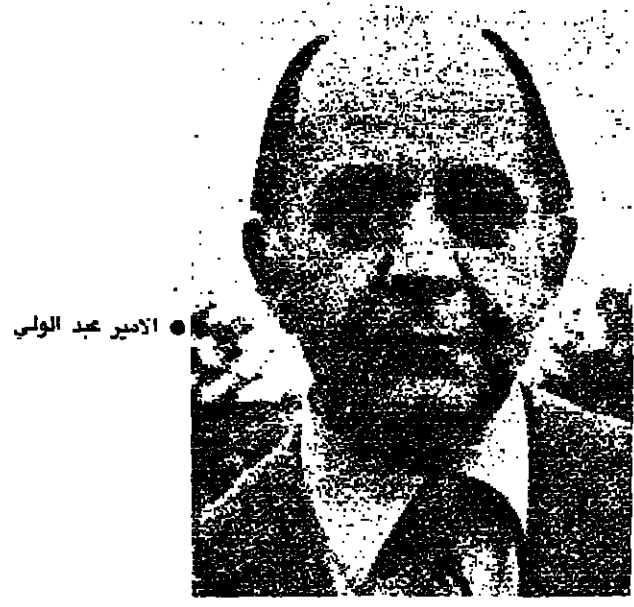
س : ان السوفيات رفضوا مقترحات لورد كارينجتون فهل يمكن اعاده النظر بهذه المقترحات بشكل ما يجعلها اكثر قبولا ؟
ج : لقد وضعت صحيفة برافدا مقترحات لورد كارينجتون بلانها غير مقبولة ، ومع هذا وافق الزعيم السوفياتي بريجنيف على دراستها . فمن الوجهة الدبلوماسية فان هذه الموافقة دليل ايجابي . فاهم عنصر في هذا الموضوع هو افهام الروس بلانهم ان يمكنهم بحال استعمال افغانستان كوسيلة تسمح لهم بالوصول للحدود الدافقة في الجنوب .

س : ما هو العمل الذي قام به الرئيس ريغان لمساعدتكم ؟
ج : ان امريكا هي الدولة الوحيدة ذات القدرة على الضغط على موسكو . وبوسع امريكا تزويد المقاومة الافغانية بمزيد من الاسلحة والعقائد كما بوسع امريكا ايضا زيادة تسليح باكستان حليف افغانستان عسكريا .

س : هل تعتقد بان الغرب متساهل بقضية افغانستان ؟
ج : انه يعطى انخباضا بهذا التساهل . الا ان الامر ليس بمثل هذه السهولة . ان ما يشجعنا اليوم هو رؤية ذلك الاجماع العام على مقاومة اندفاع الروس نحو الجنوب وحده . وفي طليعة الراغبين والعرضين لهذا الاندفاع امريكا بالذات .

س : هل سيعود جلاله ملك ظاهر شاه الى السلطة في افغانستان ؟
ج : ان جلالته اوضح موقفه فهو في خدمة شعبه ولا مطلب خاصة له اما اخلاصه فهو لامة الافغانية . اما الكلام عن عودة الملكية فهو سابق لوانه حاليا . فهي قضية في ايدي الشعب الافغاني . الا ان المهم الآن طرد الغازي الاجنبي من البلاد كما يجب اتاحة الفرصة للشعب للتعبير عن رايه بصراحة .

س : هل تعتقد بان الوقت هو في صالح احد الجانبين ؟
ج : ان الوقت هو في صالح المجاهدين . وشاهدنا على ذلك ما يجري حاليا في بولندا البعيدة عن حدود بلادنا . فلو اننا ثبت هناك ان الاجماع العام هو ضد التسلم وبيع العنادة بالحرية . فلا نقضا لاعتقادنا بحق المضطهدين بالفضل بنجاح للفوز بحريتهم يتحول العلم الى بؤرة مظلمة غير جذابة بلان خباياها ولهذا السبب فان افغانستان وهي دولة فقيرة قد ضربت المثل بلانها دولة حرة وهي ستلون حتما بحريتها من جديد .



الامير عبد الوالي

الكويت من باب الجوار

واجبات الغرب حيال أزمة بولندا

بعد شهر واحد من اعلان الاحكام العرفية في بولندا فان التاريخ سيذكر غدا ان الحكومات الغربية لم تكن منقسمة على نفسها حول ما يجب فعله حيال هذه الأزمة فحسب بل ان بعضها كان عاجزا عن رؤية ما يجري هناك وهذا جرم لا يغتفر .

ان الامر الوحيد الذي لا يمكن تبيته حتى الان في بولندا بعد ما الموقف الذي سيقفه الجنرال ياروسلوسكي من حركة النقابات العمالية الوليدة فهل سيقتضي عليها ام يتعامل معها . وان القمع الذي تقوم به ايدي بولندية ضد مواطنين بولنديين اشبه ما يكون بالقمع الذي تقوم به جنوب افريقيا ضد مواطنيها .

لا بد من ضغوط مضادة . اذا ترك الجنرال ياروسلوسكي لنفسه او كان الضغط المطول ممارسته عليه روسيا فلا امل يرجو من نقاد الوضع في بولندا . هذه هي الحقيقة التي على الامريكيين والاوروبيين المترددين تبصرها للخروج بسياسة ضغوط غربية متناسبة ولكن الدلائل حتى الان لا تبشر بحصول مثل هذه الضغوط فاجتماع قادة السوق الاوروبية المشتركة هذا الاسبوع ولقاء المستشار الالمانى الغربى شميتمان مع الرئيس الاميركي ريغان خرجا دون نتيجة تذكر .

اما الاسئلة الملحوظة اليوم بقوة هي : ان ستؤدي العقوبات التي فرضت على بولندا وروسيا الى نتيجة تذكر بالطبع اذا مورست بدقة وتضامنت الدول الغربية جميعا في فرضها . فالعقوبات الاقتصادية التي فرضت في الماضي على يوريسيا وروسيا فشلت لان الدولتين المذكورتين عرفت كيف تستعيضان عن السلع المحظور تصديرها اليوم بمصادر اخرى .

فعقوبة حظر تصدير القمح لروسيا اثر غزوها لافغانستان خرقها الاجتئين وقد اخذا الرئيس ريغان في رفعه لهذه العقوبة فاذا اريد نجاحها الان فلابد من جعلها غير قابلة للخرق من اية دولة غربية ان هذا ليس بالامر الصعب ان بوسع امريكا ودول اوربوا الغربية واليابان لتواضعت ان

مكتب المسح
تسويق وشراعاتهم
الشركات والسيول

تاركان

غلطة فرنسا تتفاقم

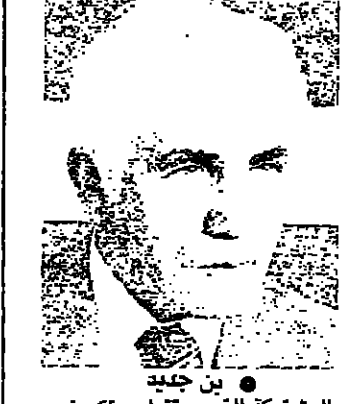
بسبب بيع الاسلحة الى نيكاراغوا

لوموند

مشكلة التنمية تتفاقم

الزراعة في الجزائر مشكلة المشاكل

عقد المجلس القومي لاتحاد المزارعين الجزائريين دورته الثالثة بقصر المؤتمرات وانتهى اشغاله يوم الخميس ١٥ يناير بعد ان اعد انتخاب السيد نجم عيسى على رأس الاتحاد مجددا فقتة في الرجل الذي بقى على رأس المنظمة اربع سنوات متتالية .



وخلال جلسة الافتتاح ، ركز الرئيس الجزائري الشللي بن جديد على ضرورة وصول الجزائر الى مرحلة الاكتفاء الذاتي زراعي والرفع من مستوى الانتاج الزراعي حتى يتم المحافظة على استقلال الجزائر باعتبار ان القوى العظمى تستعمل السلاح الاكبر للضغط على اختيار العلم الثالث والملاحقان وضع الجزائر مثير فعلا للقلق لان الحكومة تخصص جانباً مهماً من عائداتها البترولية لتغطية حاجيتها من المواد الغذائية .

ان انتاج الحبوب ، بالرغم من الاحوال الجوية الملائمة نسبيا لم تتجاوز في الحام الماضي ١٠٠ مليون طن مما اضطر الجزائر الى استيراد ٢٠٠ مليون طن مما حمل ميزانية الدولة ثقلاً باهظاً تقدر بـ ١٠٠ مليون دينار الجزائري . وبسبب الجفاف الذي تواصلت له اشهر متتالية ، يظهر ان السنة الجديدة ستكون سيئة ويحتم تخفيض الاجراءات اللازمة لانقاذ الماشية التي تشتتت كثيرا من جراء الجفاف .

وفي هذه الظروف السلبية فان الاقتفاء الذاتي يظهر كشعار اكثر من كونه هدفا اقتصاديا يصعب تحقيقه في الوقت الحاضر باعتبار الانخفاض السكاني الهائل الذي تشهده الجزائر . ويتوقع في هذا الصدد ان يراوح عدد السكان بين ٢٥ و ٣٥ مليوناً في نهاية القرن . ولكن الامر الذي يقض مضاجع الفلاح الجزائريين هو ان لنقى انتاج الحبوب في يد القطاع الخاص ، بالرغم من ان هذا القطاع لا يمتلك الوسائل اللازمة للقيام بدوره على الوجه المطلوب . اما القطاع الاشتراكي الذي يمتلك احسن الاراضي واكثرها غطاء والذي كان يستغله المصنعون الفرنسيون فهو في حلة افلاس بصلة عامة ، وعلى سبيل المثال ، فقد سدت الحكومة الجزائرية في السنة الماضية ٢٠ مليار دينار لتغطية عجز القطاع العمومي والتعاونيات والتخصيصات التي توفر لها الحكومة كل التجهيزات اللازمة لان المردود بقي تحت المطلوب . وتسد الدولة من جهة اخرى لسعر الحبوب وينتج الفلاحون بتخفيض الضرائب وتخفيض كبير في نسبة المحروقات المستهلكة في الجارات الفلاحية وزيادة على القروض طويلة المدى التي تسد بفقر ضعيف . وتسد الحكومة الجزائرية الى اعاد تنظيم الاراضي الجبلية وتكون ١٥٠٠ مهندس زراعي بمساعدة السوق الاوروبية الغربية .

ان هذا على الاقل ما يمكن قوله - الامريكيون لم يتقبلوا بالمره اعلان فرنسا عن اقدامها على بيع اسلحة الى نيكاراغوا - ففي خلال مقابلة صحفية بالتلفاز اعلن وزير الدفاع الامريكي كاسبار وينبرغر قائلا : «لقد منينا بخيبة أمل» وكان هذا هو نفس رد فعل البيت الابيض حيث ورد المتحدث الرسمي نفس الجملة واضاف اليها نعتاً فقال : «ان خيبة أملنا جسيمة» .

وفي هذا الاسبوع اغتدم السيد اليكسندر هينغ وزير خارجية الولايات المتحدة امريكية فرصة اجتماع وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي ببروكسل ليشير من جديد نفس المشكلة مع السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية . وقبل رحيله الى بروكسل كان قد التقى بالسيد هينغ ووزير الدفاع الفرنسي شال هيرنو وابانه «بخيبة امه العميقة» وفي نفس الوقت اعلن الملحق الصحافي بوزارة الخارجية - ان الولايات المتحدة الامريكية لم تخطر سيقا بهذا الامر .

ان الملاحظات التي ابداهها كل مسئول على حده هي التي تقص حدة الغضب الحقيقية . وفي هذا الصدد قال احد كبار المسؤولين في البيتاقون : «في الوقت الذي لا تترك فيه منذ عام مضى عن استئناف المساعدة التي تقدمها الثورة الساندينية الى جميع الحركات الحرة في امريكا الوسطى بصفة خاصة في السافدو نجد الفرنسيين وقد وجوهوا لنا ضربة من الخلف» . وحقيقة ان اعلان هذا الخبر في نفس اليوم الذي تقريه وزير الدفاع الفرنسي مع نظيره الامريكي لم يحسن تقريه . ويرى بعض المراقبين ان هذا التصرف الغفك كان متعمدا . ومن هذا كان الراي الذي لاي به ٢٠ مسسولا عسكريا اخر : «انها اذلة حقيقية» .

وامام الصحفيين سعى السيد هيرنو جاعدا ليقول من هذه الضمومة حيث قال : «لقد اعرب لي وينبرغر عن قلقه وليس عن شجوه» . ونفس الامر بلانسية لونغ - انتي لا اقول ان وزير الخارجية لم تكن منقسمة على نفسها حول ما يجب فعله حيال هذه الأزمة فحسب بل ان بعضها كان عاجزا عن رؤية ما يجري هناك وهذا جرم لا يغتفر .

طريقة افضل . «لقد وزير الدفاع الفرنسي» . انه فخر بالولايات المتحدة الامريكية ان توافق على مبادرة باريس . ويرى ذلك بقوله : «انه كانت نيكاراغوا قد توجهت الى فرنسا فاذك دليل على انها تسعى الى اعتمادها على الاموال على السوفيات» . وتبع الوزير الفرنسي حديثه قائلا انه لم يجد طاقا قلت لنا واشتغل ان نيكاراغوا خاضعة للخطر . ولم يطلب منا الامريكيون قط الانبجاس اسلحة الى هذا البلد . وفي اخر جملته لاثبت حسن النية قل هيرنو : «اننا لم تقدم اسلحة هجومية» .

وينتهي الامريكيون باللائمة على الثورة الساندينية لانها اصحت اداة الاستراتيجية تبت الفوضى التي وصلت عن طريق كوبا والاتحاد السوفياتي الى امريكا الوسطى . واستنادا على هذا الابعاد كانت قد نشرت وزارة الخارجية في الشهر الماضي معلومات غير دقيقة لعلها في لحظة استيلاء الحكومة الجديدة على السلطة في نيكاراغوا قبل عامين كان هناك سبعة آلاف رجل مجند . اما اليوم فانه يبلغ عدد الجنود في السلطة في نيكاراغوا نظامي قوامه خمسون الف جندي يضاف اليهم رديف من الميليشيات بقدر مائتي ألف .

ولما كان الاتحاد السوفياتي قد سلم الى كوبا ٢٦,٠٠٠ طناً من العتاد الجديد فقد استطاع فيل جودو الاصلاح البولندي .

الفائزون بمسابقة المراعي



أجرى عليه السحب / بدر المهنا وذلك في ١٨ / ٣ / ١٤٠٢ هـ .
السيد / علي سعيد عبدالعزير المالكي - ص.ب ٢٩٧ - الرياض
تويوت كرسيدا
السيدة / ريم حسن المحاسني - ص.ب ٢٢٥٦ - جدة
رحلة مجانية بكلفة ١٥٠٠٠ ريال سعودي
السيد / سليم بن سالمين بن غانم - ص.ب ٨٥٠ - الرياض
فيديو توتسيا
التذكرة الفائزة بـ ٥٠٠٠ ريال سعودي
السيد / عبد الواحد عبدالله
والزدي سرح أيضا : فيديو توتسيا

المؤسسة العربية للأناوار
تسوية رائعة من التراث
أناوار حداثي - أناوار جوار - أناوار مستديرة
البيت بالجمل والقرن
المؤسسة العربية للأناوار
الرياض - شارع النخيل
تلفون ٤٦٨٨٢٤
الرياض - شارع النخيل
تلفون ٤٦٨٨٢٤

الزفج سبقوا الهنود المحر في أمريكا

الافريقيون وصلوا السواحل الأمريكية قبل اكتشاف كولومبوس

الكشاف آثار تدل على استعمار الافارقة لأمريكا

باريس : مكتب الرياض هشام كيلي :

عندما كان العالم الأمريكي ماثيو سترانج يقوم بأعمال التنقيب مع مجموعة من مساعديه في منطقة تقع على الساحل الشرقي للمكسيك ، في عام ١٩٢٩ اكتشف رأسا حجرياً ضخماً ، وبعد إجراء الدراسات على هذا الرأس المنحوت من الصخر تبين ان تاريخه يعود الى ألف عام قبل الميلاد . ثم اكتشف عدداً آخر من الرؤوس الحجرية بلغت اثني عشر رأساً ، ارتفاع كل منها أربعة أمتار ومنحوتة في البازالت البركاني الأسود اللون وقد قدر وزنها بأربعين طناً .

وقد حيرت هذه الرؤوس علماء الآثار لعدم توفر المعلومات لديهم عن تاريخ أمريكا قبل ان يكتشفها كريستوفر كولومبس أولاً وأن هذه الرؤوس عوضاً عن ان تمثل الملاح الذي يتميز بها الشعوب المغولية التي يفترض انها اصل الشعوب التي كانت تسكن أمريكا فقد كانت ملامحها (كما يظهر في الصور المنشورة) تدل على انها رؤوس زنجية نظراً لان انفاها مفلطح وفها غليظة الشفاه . وأما عيونها فموضوعة على أن تكون كعيون المغول لأنها

عيون الزنوج . ومن جهة أخرى فإن هذه التماثيل لا علاقة لها بالحضارات التي كانت تتحدث التماثيل لتجعلها الهة تعبد بها بل هي تماثيل لأشخاص أميين . وقد توصل الى هذه النتيجة علماء الآثار الهنود بدراسة الحضارات القديمة ومنهم جاسوس ستيل الذي يقول في كتابه الذي يحمل عنوان "سكان خليج المكسيك القديم" ، "أن هذه الرؤوس تدل على أشخاص ذوي باس وأصحاب زعملة لان اتباعهم بذلوا جهوداً جبلة من أجل ان ينجحوا لهم هذه التماثيل ، سواء في حياتهم أم بعد مماتهم ، ثم إجراء قتلهم من أجل ان يتوفر صخر توكستاليس حيث يتوفر صخر البازالت في منطقة فلانكا في



راس مصنوع من الحجر المشوي ذو شعر أجعد وهذا دليل دافع على أنه راس زنجي ..

المكسيك . وكان يفضل بين الميزات التي تتمتع بها هذه الرؤوس فصورية ذات الملامح الزنجية وبين هجرتها من إفريقيا الى أرض المكسيك خطوة واحدة ، تم اجتيازها عام ١٩٤٢ م . وكان اجتياز هذه الخطوة سهلاً بسبب عدم وجود تفسير جدي عن أصل سكان خليج المكسيك حتى ذلك التاريخ وبسبب

للملاح الزنجية التي تميزت بها هذه الرؤوس الحجرية . غير أن عدداً من علماء الآثار يرفضون قبول هذه النظرية ومنهم جاك سوستيل ، لأنها تستند الى أن المصريين القدماء هاجروا الى أمريكا ، فإذا كان هناك هجرة إفريقية نحو أمريكا فإن المفروض ان تكون من طرف سكان الشرق الأفريقي وليس من طرف سكان الشرق الأفريقي . وقد قام أحد الباحثين ، إيفان فلان سترينام من جامعة روتجرز ، بإجراء استقصاء حول الموضوع مبتدئاً من الصفر ثم نشر كتاباً يحمل عنوان : "من هنا من سبق كريستوفر كولومبس" واستقى المعلومات التي أوردها في كتابه عن العالم المختص بالآثار المصنوعة من الحجر التي يعود تاريخها الى ما قبل اكتشاف أمريكا من قبل كولومبس وإسم هذا العالم الكندي فون فونتينو ، والذي يعتقد انه حدثت هجرة إفريقية نحو أمريكا الوسطى قبل وصول كريستوفر كولومبس اليها بعدة قرون . وقد خرج بنتيجة انه إذا كانت هناك هجرة إفريقية فإن زنجج ملى هم الذين قاموا بها . وقد بين سترينام استنتاجاته على أساسين ، أولهما يستند الى الدراسات الوصفية لمجموع التماثيل والآثار التي تم اكتشافها في أمريكا الوسطى والى لرموز والرسوم التي وجدت مع هذه الآثار والتي فيها يستند الى الدراسات المتعلقة بأصل الشعوب وعاداتها وتقليدها ، فبالنسبة للأسلحة الأولى فقد استطاع ان يبرهن على حقيقة كانت حتى الآن مبهمة . وهذه الحقيقة تنجلي في ان بعض رؤوس التماثيل التي يعود تاريخها الى ما قبل وصول كريستوفر كولومبس والموجودة في أمريكا الوسطى هي رؤوس إفريقية لا جنال في ذلك ، فهي كلها إما مصنوعة من الحجر الأسود أو مدهونة باللون الأسود . ويتساءل سترينام بآلفه : هل نفترض ان قبائل الإزتيك التي كانت تسكن أمريكا الوسطى قبل إنشاء مجرى كريستوفر كولومبس لها ، كانت تستعمل اللون الأسود في مراسيمها ، فعلى ماذا يدل الشعر الأجعد الذي يغطي رؤوس هذه التماثيل ان لم يكن يدل على ان سكان إفريقيا هم أصحاب أصل هذه الرؤوس الحجرية ذات الشعر الأجعد ؟ لا مجال للشك في انها تماثيل لأنس زنجج . لأنه لم يعرف حتى الآن هناك شعوباً من أصل مغولي ذات ملامح زنجية وشعر أسود .

ويضيف سترينام ان توافد الافريقيين على أمريكا لم يجر دفعة واحدة خلال الإحتف الذي سبق وصول كولومبس بل جرى على دفعات تفصل بينها فترات زمنية متباعدة . فلتوافد الإفريقي كان مستمراً إذا في أمريكا الوسطى سواء أتم ذلك دفعة واحدة أم تم على دفعات متتالية . ويؤكد هذه الواقعة العالم البولوني المختص في دراسة تشريح بقايا الهيكل العظمي القديمة ، أندري فيرن تشيكي ، بأن البقايا التي عثر عليها في المكسيك للهيكل العظمي للأفراد الذين مدفون في القبور القديمة ما هي إلا بقايا عظام لأجسام زنجية .



تتمتاز هذه السيارة التي تعرف باسم "فيلد راتر" بضخامتها على الأرض . وقد تم استئجارها لتوفير ملكية عظيمة الثبات للقيام بعمليات الرش والتلويح وما بها على الأراضي الصعبة . ويبلغ الضخم الأرضي لهذه العربة التي لها عجلات محاطة بالمطاط نحو ٢ رطل ونصف للروسة المربعة عند تحميلها بكامل طاقتها وهي قادرة على السير بدون أي صعوبة في الأحوال الجوية المعاكسة . مثل كثرة الأمطار والأحوال ..

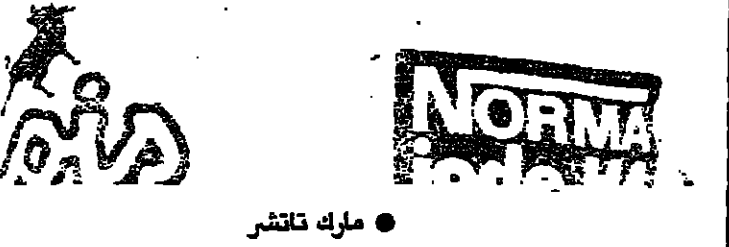
وتعمل ملكية فيلد راتر بمحرك ديزل فورس ٣٧٠٠ قوة ٨٨ حصاناً (٥٨٨ و) ولها سرعات قابلة للتغيير دون قيد للغاية ١٨ كيلو متراً في الساعة ، كما توجد موديلات أسرع لأصناف سرعة ٤٨ كيلو متراً في الساعة .. ويمكن اختيار سرعات عند صعود مرتفعات بنسبة ١ في ١٠ كما يمكن المحافظة على هذه السرعات بصرف النظر عن كمية الحمولة ..

ويحتوي هيكل النحاس على لوح جانبي قابل للزحف لتسهيل الوصول الى المحرك لأغراض الصيانة وتغيير المصفاة الهيدروليكية ، وتركب لوانم لعمليات السحب أماماً ويغلف ما مكان تشغيل الأجهزة المختلفة بمغطى كهراني من جهاز نقل هيدروستاتي خالص ..

وتشغيل هذه العربة سهل للغاية إذ انه يتم بواسطة ضابطة في متناول الأصبع بمفخرة القيادة المصممة لتوفير الراحة والوقاية الطلقة ..



● رأس ضخم زنجي الملاح منحوت في صخر البازالت الأسود



● رأس لايت يصلة الى سكان أمريكا الأصليين من المحررين من أصل مغولي وهو منحوت في صخر البازالت الأسود

مؤلف كتاب «الشرارات تنطلق الى فوق» :

تقدم في العصور لم أعرف كيف أصبح غنياً

انكليزية في بريطانيا قبل الحرب . وأول فيلم مثله في أمريكا هو فيلم «كون الملك سليمان» في عام ١٩٥٠ . وبعد هذا الفيلم أصبح النجم الأول في شركة مترو غولدوين على الأمريكية . ثم مثل أفلاماً عدة منها : «سكاراموش» و «سجين زيندا» .

وقال ستوارت رداً على سؤال : « ان الشيء الذي لم افعله هو أنني لم أعرف كيف أصبح غنياً » . ويضيف : « ان الممثلين في الوقت الحاضر يتقاضون أموالاً طائلة ويوقعون فقط ضريبة دخل تقدر بخمسين بالمائة . وعندما كنت في هوليوود كان الممثلون يدفعون ضريبة دخل تتراوح بين ٨٠ و ٩٠٪ . ولذلك لم أتمكن من جمع ثروة ما .. » ويضيف :

« لقد حضرت الى هوليوود مع الممثل ستين هوفمان الذي جمع الملايين . سيس كورني أصبح أيضاً مليونيراً وحتى بشكل كين أصبح مليونيراً . ان النجم الأمريكي الراحل والشهير كلارك غيبل لم يجمع ثروة كاتفي جمعها هؤلاء . وكذلك أنا . أنني لا أحسد أحداً ، ولكن كل ما أريد ان أقوله هو ان أوضح بعض الحقائق .. »

ويذكر ان زواج ستوارت غرانجر من جين سيمونز انتهى الى طلاق . وقد عاد ستوارت الى أوروبا عام ١٩٦٠ وتلقى بعد ذلك في أفلام إيطاليا وبعض أفلام رعاة البقر .

وفي عام ١٩٦٨ عاد الى هوليوود ليشارك في بطولة مسلسلات تلفزيونية منها مسلسل «فوجينيتاز» . ويقول ستوارت في كتابه : « ان التجارب التي مرت بها اكتسبتي بان القاعد » . ويقول : « لقد وجدت طرقاً لأن لا أعمل شيئاً . فقد شيدت منزلاً في اسبانيا قبل خمس سنوات . ولكن بعد مرور بضع سنوات وجدت ان ارتكبت غلطة فعندما يعجز الممثل التمثيل ينشر بان شيئاً ما يفتقده . ويصعب بالتجول وشعر بالفراغ .. » ويضيف :

« الآن اذا عرض علي أحد منتجي الأفلام الاشتراك في تمثيل فيلم جديد قلتي ان قوانيني عن الموافقة على العرض .. »

ولم يبق ستوارت في هذا الفتيق كضيف على زوجته السفيلة جين سيمونز والدة تيريسي . ويقول : « لقد قرأت جين كتابي واكتشفت كم كنت لطيفاً .. »

وكتب «الشرارات تنطلق الى فوق» يكشف القلق عن كثير من الأمور الشخصية لستوارت غرانجر بالنسبة لعلاقته مع عدد من الممثلات الشهيرات مثل بيونورا وإفا غارلينز . كضيف إلى كيف أنه أصبح مثلاً بطريق المصداقة .

وقد بدأ ستوارت يمثل في الأفلام الأمريكية بعد ان مثل عدة أفلام (٢٩ عاماً) وهي مؤلفة روايات سينمائية .

ويقيم ستوارت في هذا الفتيق كضيف على زوجته السفيلة جين سيمونز والدة تيريسي . ويقول : « لقد قرأت جين كتابي واكتشفت كم كنت لطيفاً .. »

وكتب «الشرارات تنطلق الى فوق» يكشف القلق عن كثير من الأمور الشخصية لستوارت غرانجر بالنسبة لعلاقته مع عدد من الممثلات الشهيرات مثل بيونورا وإفا غارلينز . كضيف إلى كيف أنه أصبح مثلاً بطريق المصداقة .

وقد بدأ ستوارت يمثل في الأفلام الأمريكية بعد ان مثل عدة أفلام (٢٩ عاماً) وهي مؤلفة روايات سينمائية .

الهزة الأرضية

في خليج البنغال أوقعت ١٤٥ جريحا

هزة أرضية في الفترة من صباح الأربعاء الماضي وبعد ظهر الجمعة . وأسفر الزلزال الذي بلغت شدته نهار الأربعاء الماضي من ٦ درجة وفقاً لمقياس ريختر الذي يقسم ٩ درجات ، عن وقوع خسائر مادية فادحة . غير ان السلطات الهندية ان تنظيم عمليات الإنقاذ تتم من مشكلات وتقت بعض الآليات التي تلعب بان من هناك ٥٠٠٠ شخص بدون مأوى .

ويذكر بان الزلزال الذي وقع في ولاية أندرا (٨٠ ألف نسمة) أرغيبا في خليج البنغال يعتبر جزاً لا يتجزأ من الهند ..

تقدم في العصور لم أعرف كيف أصبح غنياً

لقديم ؟ وإذا كان الجواب إيجابياً

ان الجواب على هذا السؤال امر سابق لأوانه ، لأن الاكتشافات الأخيرة التي جرت حتى الآن في أمريكا الوسطى لم تتجاوز بعد ٢٥٠٠ من مجمل الآثار الموجودة في تلك المنطقة . كما ان تاريخ إفريقيا نفسها ليس كاملاً . وكل ما يعرف عن وثائقيها هذا الخصوص ان الملك أبو بكرى الثاني عهد بولاية العهد عام ١٢١١ للميلاد إلى أخيه كنعان ، وتفرغ هو للقيام برحلة في المحيط

الاطلسي ، على رأس حملة بحرية تجارية . ومن المحتمل ان يكون قد وصل الى شواطئ أمريكا الوسطى حيث كان ينوي الوصول الى هيسبانيولا (كوبا حالياً) . بدلاً انه لما وصل كولومبس الى هناك استطاع ان يفهم من السكان الأصليين انهم كانوا يتجارون مع قرون ولم يتمزجوا مع رؤوس حارب بعضها من الذهب وبعضها من الفضة والبعض الآخر من الخشب وهي نفس الحارث التي تصنع في مالي وتستخدم فيها .

وأما كيف تمكن الافريقيون من الوصول الى أمريكا فإن البحار ثور هيرالد استطاع ان يثبت ذلك ، إذ أبحر من ميناء الرأس الأبيض في جزر الكاريبي الواقعة في مواجهة الساحل الغربي لإفريقيا في المحيط الأطلسي ، واتجه نحو جويانا مارا بجزر الانتيل .

وكان البحار البرتغالي بلبوا قد عثر عند قدومه الى أمريكا الوسطى عام ١٥١٣ على أرقاء زنجج ، ولما سأل السكان الأصليين عن أصل هؤلاء الزنجج لم يستطع أحد منهم ان يفسر له هذه المسألة . إذا فوافقة وجود الزنجج في أمريكا امر لا يرقى اليه الشك ولم يحلهم معه مكتشف أمريكا كريستوفر كولومبس بل كانوا موجودين قبل وصوله . ولكن السؤال الذي لم يستطع العلماء وضع جواب له هو متى وصل الزنجج الى أمريكا ؟ ويستخلص من كتاب سترينام ان الزنجج الافريقيين احتلوا مناطق مختلفة في أمريكا الوسطى وكانوا ينتمون الى طبقات اجتماعية متباينة تبعاً للفترات زمنية مختلفة . ففي الزمن السدي نحسب لهم فيه التماثيل التي لا زالت باقية حتى الآن كانوا لا شك في منزلة الزعفة ويعود تاريخ هذه الفترة الى أكثر من ألف سنة قبل الميلاد . ثم عثر قبائل الإزتيك الأخيرة من شمال أمريكا الوسطى واحتلتها واستبدت الزنجج وجعلت منهم عبيداً وأرقاء . وفي هذا الخصوص يورد الخوري فردي جريجوريا جارسيا الذي أقام تسع سنوات في البيرو ، ان جزيرة واقعة في مواجهة ساحل مدينة قرطاجنة في كولومبيا كان يوجد فيها عدد من الزنجج منتقل في مخيم عملي يقول : «وجدنا أرقاء زنجج ووجد هؤلاء الأرقاء كان سبق من وجود الهنود المحر» .

وما تقدم يمكن الاستنتاج ان

في العالم الجديد من العالم

عسر عجي غاصص للصمم

الممثلون والجمهور جميعهم من الصمم ويخاطبون بلغة الإشارة

عرضت خلال المؤتمر . ويضم مسرح الصمم الألماني ٢٥ ممثلاً جميعهم محترفون وقد تلقوا تدريبات في معهد خاص للتخيل في (دورنغتون) بألمانيا . ويرى هيلين أنه من الطبيعي ان يتحول الصمم الى ممثلين ويقول ان الصمم يمكن ان يكون مسرحياً متصلاً فيهم . وهذا يساعد على التعبير عن انفسهم في المسرح .



رأس مسرح الصمم في ألمانيا هيلين هيربير

فهو يعرف كيف يكون المرء مختلفاً عن غيره . وانطلاقاً من هذا أخذ هيلين يتدرب على إخراج المسرحيات الصامتة ومن ثم أصبح المسرح الصامت صنعتاً في الحديقة . وقد قام مسرح الصمم بعرض مسرحياته خارج المساحات وبلغت كل العروض شامتاً حيث ان لغة الإشارة علمية . وقد نالت المسرحيات الصامتة إعجاباً منقطع النظير خلال مؤتمر الصمم الدولي الذي عقد مؤخراً في بلغاريا . وقد فازت الاعمال التي قدمت بالجائزة الأولى من بين ٣٠ عملاً عالمياً

في مسرح الصمم يبيعون تعرض الآن مسرحية للكتاب الشهير مولير . ويرى ما تقول ان هذا شيء طبيعي . ولكن الشيء عسير للعدي في التخيل عن النظارة كلها من الصمم الذين يتخاطبون بلغة الإشارة وحركات الشفاه والإيماءات .

فكل إشارة او حركة كتعب امتيتها حتى يمكن متابعة وفهم المديون على المسرح . والذي لا يفهم تلك الحركات لا يفهم مديري اماله ومن هنا يمكن بالمصمط تخيل شعور الصمم الذي يذهب الى مسرح عادي حيث يشعر بأنه (غريب غير متحمس) .

ويقول هيلين هيربير مخرج المسرح الألماني (بالنسبة للصمم قلنا قصة مواتية للمسلوك في الحياة الثقافية العامة) وهم يشعرون بذلك اليك الهيب من وراء قوامهم مسرح الصمم . وينحى بلائحة على جهاز التلفزيون الذي لم يفتك الى هؤلاء الصمم . ويقول (ان التلفزيون هو أنسب وسيلة اتصال بالنسبة للصمم في معظم الدول هناك برامج خاصة بهذه اللغة من البشر ماعدا في ألمانيا . ويعتبر العمل في مسرح الصمم شغلاً غير عادي للمخرج إذا لم يكن هو نفسه غير أصم مثل الممثلين الذين يتعامل معهم . غير ان المخرج هيلين تأثر بصورة غير مباشرة ، فوالدته تتلقى من الصمم كما انه مصاب بعمالة خلقية إذا

للبيع

فرصة لاتعوض

عمارة جديدة خالية بمكة المكرمة

قريبة من الحرم الشريف بمحلة السليمانية

مكونة من :-

٧ أدوار - تحتوي على ٣٥ شقة سكنية بمناظرها وبها ١٢ موزناً مؤجراً ومستودع كبير غير مؤجر .

للمراجعة :

الإرتصال بالسليفيات التالية :

مكة المكرمة : ٥٤٢٥٦٤٧ - حدة : ٦٥٣٩٥٥ / ٦٥٣٧٦٣

أبت تاش



● فريق الاتحاد تحدد مسار السباق



● تلتشر يتوجه الى المؤتمر الصحافي بعد ان هبط من الطائرة الجزائرية

في يوم الجمعة قبل الماضية اجتمع تلتشر نجل رئيسة وزراء بريطانيا وزميله السابق تارني ومعاونته الصحراء الافريقية في اطار سباق باريس داكل للسيارات الذي يستغرق ٢٠ يوما .. ومنذ ذلك الحين ظل الجميع مقفولين وامرت الحكومة الجزائرية بارسال الطائرات وسيارات الشحن والجنود للبحث عنهم ، وكللت الجهود بالنجاح عندما عثرت عليهم

طائرة جزائرية في المنطقة بين "تيت" وتلميم .. وقد عقد تلتشر مؤتمرا صحافيا في الجزائر بعد ان عثرت عليه الطائرة وكانت رئيسة وزراء بريطانيا قد تأثرت كثيرا لفقد ابنها حيث ألغت اريضايتها منذ اعلان فقده ولكن عادت اليها الانتماء عقب تلقيها نبأ العثور عليه سليما وقد غادر زوجها الى هناك للمشاركة في البحث عنه ..



● جرعات من الماء البارد بعد صيام دام عدة ايام ..

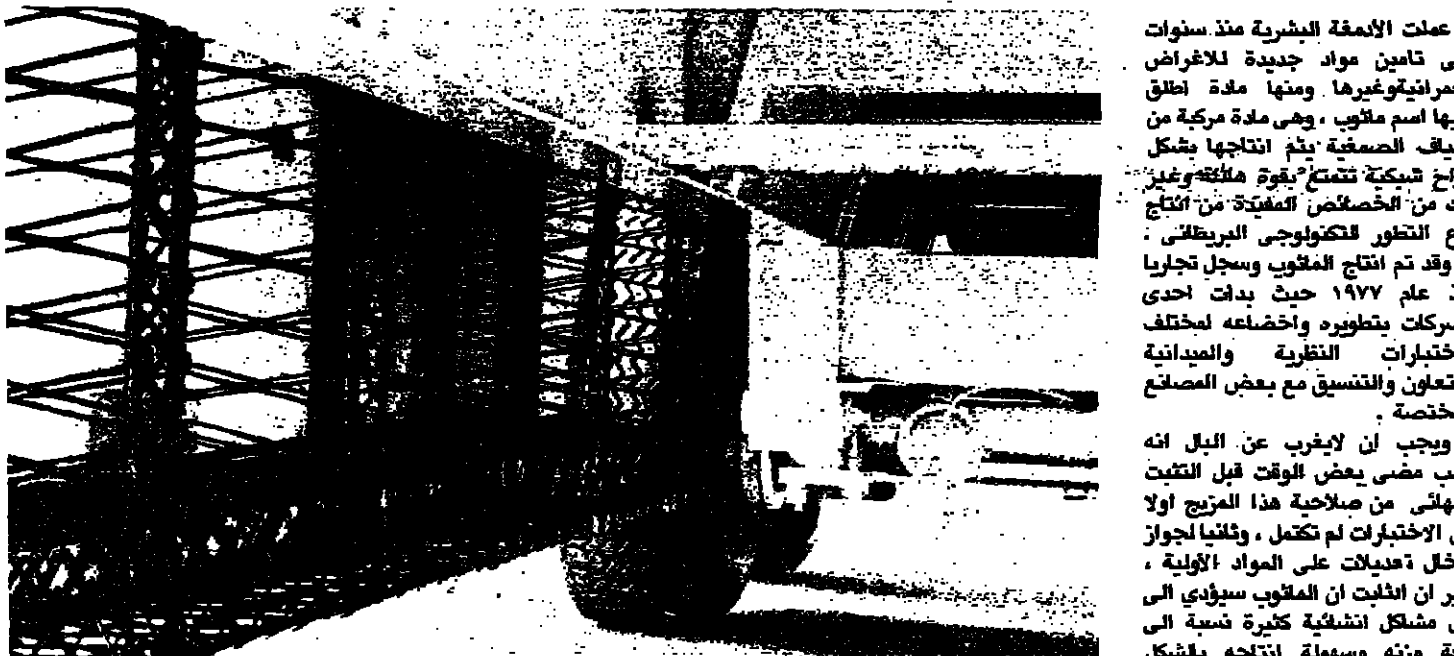
أجريت عمليات لسبب جلاته وزيف دماغه فحوت الحارثة الى مسلسل تلفزيوني عن الحب والقصور والصميم



● الممثل كن كرشيفل في دور الدكتور تشارلز كارتون الجراح الذي انقذ حياة الممثلة بتريشيا نيل في عام ١٩٦٥ ..

لوس انجلوس (١٠ ب) - في دوره كجراح اعصاب يخشى كن كرشيفل ان تكون العملية الجراحية التي اجراها قد انقذت حياة بتريشيا نيل ولكن الممثلة ستبقى مشغولة طيلة حياتها .. ويمثل كرشيفل دور الدكتور تشارلز كارتون ، الذي أجرى العملية الجراحية حقيقة للخدمة السينمائية بتريشيا نيل اثر اصابتها بجلطة ونزيف دماغي هائل في ١٧ شباط عام ١٩٦٥ .. وقد كان الجراح متشككا من امكانات الشفاء لمعرفته ان المصابين بجلطات يصلون الى مرحلة من الشفاء لا يتم تسجيل اي تقدم بعدها .. اما نيل الحلازة على الاوسكار فقد شفيت تماما وعادت الى التمثيل .. ويبدو ان تعافيا هذا وغير القليل للتصديق كان الى حمدا بسبب المساعدة الدافقة التي قدمها لها زوجها المؤلف روالد داهل .. قصة بتريشيا نيل ، هو الان فيلم تلفزيوني رائع عن الحب والموت والتصميم والروح الانسانية .. ونؤدي غليند جاكسون الحلازة على الاوسكار مرتين دور بتريشيا نيل وبيرك بوغار دور زوجها في الفيلم المتهوور .. وقد كتب قصة الفيلم روبرت اندرسون السيناريست الحائز على الاوسكار .. واخرج القسم الاميركي من الفيلم انتوني مارلي .. اما المقامع التي جرى تصويرها في بريطانيا فاخرجها انتوني بيغ .. ويقول كرشيفل ، الذي اشتهر بدور كليف براون في مسلسل "دالاس" ، انه يعتقد بان اختباره لدوره الجديد قد تم بجاه من اندرسون .. ويضيف : "ان تيريزا رايت ، التي كتبت متزوج من اندرسون ، مثلت دور والدتي في مسرحية كتبها لي اوليفر هالي .. وكتب اندرسون قصة عن طلاقه وطلب مني ان امل دوره .. ولكنني كنت مشغولا بدالاس فلم يتم ترتيب الاس .. وهذا ما يجعلني اعتقد انه في نقطة من القلق بين المرحلتين قل شيئا عني .. ويقول كرشيفل انه بعد ان تلقى نسخة من السيناريو اخذ يبحث فيه عما يسميه "مقاطع الالة الكاتبة" ، اي المقامع التي يعتقد المؤلف انها جيدة ولكنها غير قليلة للتمثيل .. فكانت مفاجئة السيناريو جاءت ممتازة وليس فيها اي مقطع يلزمه تغيير .. والتقت معظم المشاهد في المستشفى .. ومع بوغار الذي يقول كرشيفل ان التمثيل معه رائع للغاية ، ويضيف : "في المشهد الأخير التولي الشرح له عما يمكن ان يتوقعه من حالة زوجته .. وفي نفس الليلة ذكرت لاحد اصداقائي انه اذا شاهدت ما جرى بيني وبينه وديون الصوت لفهمت ماذا جرى .. قبل المباشرة بالتصوير التقى كرشيفل بالممثل كارتون الحقيقي .. ويقول : "ذكر المنتج لاري شيلر ان الدكتور كارتون من هواة جمع نسخ المجلات الفنية ، وبما اني من هواة نفس النوع من الفن ، فقد ذهبت الى احد تجار التحف الفنية وطلبت منه ان يحدثن عن الدكتور .. واعتقد بان الطبيب ذهل عندما تقابلنا واكتشف انني اعرف كل شيء عنه .. وبعد ذلك فلم كرشيفل بزيارة المستشفى برفقة الدكتور كارتون وفرا كل الكتب الطبية التي اوصاها طبيب العائلة .. ويقول : "كانت هناك امور في السيناريو لم اكن اعرف عنها شيئا .. وفرا تلك الكتب وعندما كان الوقت للسياريو أصبحت اعرف عن تلك المواضع اكثر مما هو متصور عليه في النص .. وهكذا بدأ انني انزل الى مستوى دورك واما احسنه .. ويستغرق الممثل قللا : "كان هنري الرئيسي ان اجعل الامر لا يبدو وكأنني اعمل طبيب .. بل انني طبيب حقيقي ، لقد كان والدي طبيبا ومهنة موجودة في العائلة منذ خمسة اجيال .. والمعروف ان كرشيفل مثل في عدة مسرحيات موسيقية في بروودواي قبل دخوله ميدان السينما التلفزيوني .. ويقول انه عندما عرض عليه الاشتراك في "دالاس" ، طلب دور رئيس العمل في المزرعة ، وهو الدور الذي اسند الي ستيك كيلي .. ويضيف : "لم ارد ان اكون محليا مرة اخرى .. اردت ان اكون كالبروني .. ولكنهم فرضوا على دور كليف ... وكان موعد دفع ايجار المنزل قد اقترب .. فقبلت الدور .."

ابكار مواد خفيفة الوزن قوية كالفلواز

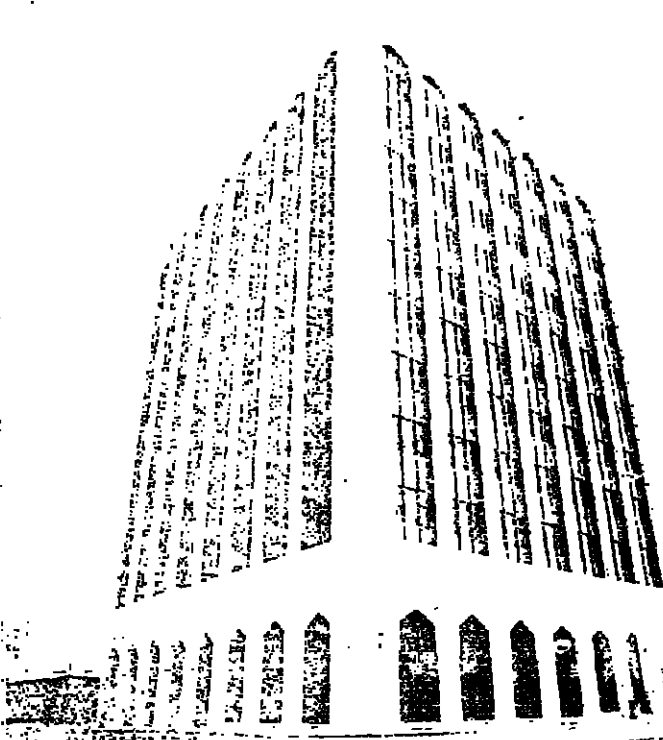


● شبكات واقية جانبية للشاحنات والمقطورات لا يتجاوز وزنها ٤٠ كيلو غراما ..

واقية صنعت بالتعاون بين الشركة المصنعة وجمعية الابحاث عن المحركات الصناعية التي تخضع لاشراف كومي . وقد صنعت الشبكة لتتحمل ضمة من قبل كتلة وزن ٣٠٠ كيلو غرام بسرعة ١٨ كيلومترا بالساعة . مع العلم ان وزن الشبكة يقل عن ربع وزن شبكة مماثلة من الفولاذ . ولتتجت الشركة هيكل متكامل من الفولاذ من الفولاذ من الفولاذ . وتتلوي تعرض حياتهم للخطر المؤك . وقد تم بالفعل تزويد شاحنة يبلغ وزن حمولتها ٣٧ طنا بشبكة جانبية وسيدخل المزيج بشدة في صناعة هيكل السيارات بدلا من مادة الفولاذ الثقيلة الوزن التي تستلزم مزيدا من استهلاك الوقود ويقلل للخصائص يصنع عوارض من الماكاب لايواب السيارات بدلا من العوارض الفولاذية ، ذلك لان المعدن الجديد لا يصف بالانثناء في حال تعرضه للصدمات الشديدة . وقد بدأت الشركة بانتاج هذه العوارض التي لا يتجاوز وزنها نصف

برقيات قصيرة

● ابلفت احدي المحاكم البريطانية بان جوزيف بابيلون مكلفاري هرب بواسطة زورق من سجن في جزيرة (وايت) تجاه الساحل الجنوبي لانكترا واركتب سلسلة من السرقات استمرت ثلاثة اشهر في المنازل بهذه الجزيرة . وسرق مكلفاري خلال هذه الحوادث مجوهرات واشياء اخرى تقدر قيمتها بأربعين الف جنيه استرليني (٧٤ الف دولار) قبل ان يتمكن رجال الشرطة من اعتقاله . وابلفت المحكمة كذلك بان مكلفاري كان في البداية يخطط سرقاته بواسطة وسائل المواصلات العامة ولكن عندما تجمعت لديه ثروة كبيرة وظف سائقا خاصا لمساعدته في عمليات السرقة التي يقوم بها . انتجت احدي الاقبار في كويبا مازنته ١٠٩٠٠ كيلوغرامات من اللين خلال ٢٤ ساعة . ويصف خبراء الاقبار الكوبيون ذلك بأنه رقم قياسي جديد على مستوى العالم . حصرت الانبيارات آلاف الاشخاص في (يوتا) وشمال غربي المحيط الهادي بينما ضرب اعصار اركساس وغمرت المياه الطرق في اليوني وسجل سقوط الثلوج رقما قياسيا جديدا في وسط غربي الولايات المتحدة . وغطت طبقة خفيفة من الثلوج الساحل الشرقي امس ووجهت تحذيرات من احتمال حدوث فيضانات محلية في المناطق الجنوبية . ونكر ان هذا الشتاء سجل رقما قياسيا آخر بسقوط كميات من الثلوج غطت ثلاثة ارباع سطح امريكا الشمالية يوم الجمعة الماضي . ولد حوالي ٣٠٠ طفل في مدينة (كويانو) بالغرب من ساو باولو بالبرازيل في العام الماضي . وكان ١٢ منهم قد ولدوا ميتين وفاقد الخ . وهي حالة نادرة . وتعتبر هذه المدينة بأنها اكبر المدن ثلثا في العالم او انها على الاقل من اكبر المتنافسين على هذا اللقب . قال مسؤولو الاطفاء ان شخصين قتلوا عندما اندلع حريق في فندق مؤلف من ٨٤ غرفة في (بالا مايوركا) امس . وادخل خمسة اشخاص الى المستشفى لمعالجتهم من حروق خطيرة . وتحت السيطرة على الحريق بعد ساعتين . قالت الشرطة في غلاسكو ان الدوار مكبيل قد قتل عندما سقط فوقه حجر من احد القبور في وقت مبكر امس . وكان مكبيل البالغ من العمر ١٨ عاما يمر عبر احد المقابر مع اثنين من اصداقانه عندما سقط فوقه هذا الحجر اثناء محاولته المرور من تحته وهو يرمز مع اصداقانه . بلغت قيمة الاستثمارات الفرنسية في الولايات المتحدة خلال العام الماضي ٤ مليارات فريك وبذلك درجت ١١ شركة فرنسية بين اكبر ١٢٥ شركة اجنبية مستثمرة في الولايات المتحدة . والجدير بالذكر ان معظم الاستثمارات الفرنسية تتركز في صناعة الطيران والاتصالات السلكية واللاسلكية . اقيم مؤخرا في بون معرض خاص بالجن في ألمانيا الغربية . وقد ضم انواعا عديدة من الجن الألماني الذي يتميز بالجودة . ونظمت المعرض وزارة الاغذية والزراعة الألمانية ولاقي المعرض نجاحا كبيرا لانه كان يحق للزوار التاكد من جودة الجن بتقونها . انخفض انتاج سيارات الشحن في بريطانيا الى اقل معدل له منذ العام ١٩٤٩ اذ بلغ الانتاج ٢٢٠ الف سيارة نقل بانخفاض يقدر بحوالي ٤١٪ عن العام ١٩٨٠ . وانخفض انتاج سيارات الركاب كذلك اذ بلغ ٩٠٣ الاف سيارة بانخفاض يقدر بحوالي ٢٧٪ عن عام ١٩٨٠ . تحصل البرازيل على قرض قيمته ٤٠٠ مليون دولار من دول السوق الاوروبية المشتركة للمساعدة في تمويل تنمية منتج للحديد الخام تبلغ تكاليفه ٣٠٣ بليون دولار . ويتوقع ان يبلغ انتاج هذا المنتج حوالي ٢٥ مليون طن من الحديد الخام سنويا . يتوقع ان ترتفع قيمة التجارة بين الهند والاتحاد السوفياتي بمقدار ١١٪ خلال هذا العام لتصل الى حوالي بليون جنيه استرليني .



فرصة للشركات ورجال الأعمال

عمارة مكتبية للإيجار . مكونة من تسعة أدوار مساحة كل دور ٧٥٠ م٢ يمكن توزيعها على ثلاثة طوابق قابلة لتحتوي على الخدمات التالية :

- ١- مكيف مركزي .
- ٢- خط هاتف .
- ٣- ثلاثة مصاعد كهربائية كبيرة .
- ٤- سرد كهربائي للطعام .
- ٥- نظام للطراري .
- ٦- مساحات خاصة للمواقف .

صاله عرض في الدار الأضواء مع الميزانية .

الموقع : شارع الوزير بجانب مقر وزارة الطاقة .

الاتصال : ٤٦٥٠٦٦ السيد محمد الفاضل .

فروسية .. فروسية .. فروسية .. علمي شرف ملك ماليزيا العزير ونعم ولمع البصر في صراع على الكأس

حقيقة ، للاعبين عبد الرحمن
العبدالله الفيصل والخيال محمد بيرم
- صبا نجد ، للاعبين عبد الرحمن
العبدالله الفيصل والخيال زيا
- ابن خالد ، للاعبين يزيد بن سعود
ابن عبد العزيز والخيال مطلق
- عقب ، للاعبين عبدالله بن فهد بن
محمد بن عبد العزيز والخيال مصري
حسن
- زلفه ، للاعبين طلال بن بدر بن عبد
العزيز والخيال رسول
- كرم ، للاعبين مسعود سقم العطر
والخيال راجي حسن
- الهم ، للاعبين لؤي نزار انور ابو
الجدائل والخيال زكي ابراهيم
- نجم الرياض ، للاعبين ديمتريوس
ديميتريوس

الشوط الرابع
لخيال الدرجة الاولى - مقدار الجائزة
١٥٠٠٠ ريال

سعد معروف للاعبين عبد الرحمن
العبدالله الفيصل ، الخيال محمد بيرم
نجد للاعبين فيصل بن خالد بن عبد
العزيز ، الخيال ديجو
الشيخة للاعبين فيصل بن خالد بن
عبد العزيز ، الخيال زيا
ديبا للاعبين فيصل بن عبد الله بن
عبد العزيز ، والخيال الطاف مبارك
الاخطل للشخص محمد عبد الرحمن
الدامر ، والخيال زكي ابراهيم
خير الله للسيد عبد الرحمن علي
الجريسي والخيال علي خير الدين
الشوط الخامس

على كاس جلالة السلطان احمد شاه
ملك ماليزيا لدرجة الدرجة الاولى
الحلبة لمسافة ٢٠٠٠
مقدار الجائزة ١٠٠٠٠ ريال
٤٥٠٠ ريال لأول ، ٣٥٠٠ ريال
للثاني ، ١٥٠٠ ريال للثالث ،
١٠٠٠ ريال الرابع ، ٥٠٠ ريال
للخامس

لمع البصر للاعبين عبد الرحمن العبد
الله الفيصل والخيال محمد بيرم
الطاف للاعبين بدر بن فهد بن سعد
والخيال سعيد احمد
سعود الكبير والخيال الشرحان
رشيده للاعبين متعب بن عبد الله بن
عبد العزيز ، والخيال الطاف مبارك
نعم للاعبين فيصل بن خالد بن عبد
العزيز ، والخيال زيا
كيد للاعبين يزيد بن سعود بن عبد
العزيز ، والخيال م. ملر
صافو للاعبين طلال بن بدر بن عبد
العزيز



ملك ماليزيا

أخت نيران ، للاعبين بدر بن
عبدالله بن خالد والخيال راجي حسن
- نجم الامم ، للاعبين مشعل بن
عبدالله بن عبد العزيز
- حذافن ، للاعبين خميس بن عجمي
والخيال ديجو
- اول خير ، للاعبين غليظ بن صفر
والخيال زيا
- رائد ، للاعبين محمد عثمان والخيال
مصري حسن
الشوط الثالث
لخيال الدرجة الثانية - مقدار
الجائزة ١٣٠٠٠ ريال
- روده ، للاعبين محمد بن سعود
والخيال مبارك
- نجم الشرق ، للاعبين سعود بن
محمد بن عبد العزيز والخيال محمد بيرم
- طروب ، للاعبين سعود بن محمد بن
عبد العزيز
- عقيل ، للاعبين عبد الرحمن
العبدالله الفيصل والخيال ديجو

كتب - فهد الدوس ، ابراهيم
العصر :
يحضر جلالة السلطان احمد شاه
ملك ماليزيا سباق الفروسية عصر هذا
اليوم وسيكون الشوط الخامس على
كاس جلالة ويقدر الجائزة هذا الشوط
١٠٠٠ الف ريال وتشارك فيه خيول
الدرجة الثالثة المحلية وهي :
- لمح البصر لسو الامير عبد
الرحمن العبدالله الفيصل والخيال
محمد بيرم
- الحظي ، لسو الامير بدر بن فهد بن
سعد والخيال سعيد احمد
- العنود ، لسو الامير بدر بن
محمد بن سعود الكبير والخيال
الشرهان
- ريشة ، لسو الامير متعب بن
عبدالله بن عبد العزيز والخيال الطاف
مبارك
- نعم ، لسو الامير فيصل بن خالد
والخيال زيا
- كيد ، لسو الامير يزيد بن سعود
بن عبد العزيز والخيال م. ملر
- صافو ، لسو الامير طلال بن بدر
بن عبد العزيز والخيال رسول
اما بقية الاشواط فستكون على
النحو التالي :

الشوط الاول
لخيال المبتدعة - مقدار الجائزة :
٩٠٠٠ ريال

البارق ، للاعبين سعود بن محمد بن
عبد العزيز والخيال فهد زريق
- هلال ، للاعبين فيصل بن خالد بن
عبد العزيز والخيال محمد بيرم
- شاره ، للاعبين خالد بن بدر بن
عبد العزيز
- ريف ، للاعبين يزيد بن سعود بن
عبد العزيز مريمي
- مريفة ، للاعبين عبدالله بن فهد بن
محمد بن عبد العزيز
- مامون ، للاعبين عبدالله بن فهد بن
محمد بن عبد العزيز والخيال مصري
حسن

عاصيه للاعبين فيصل بن عبدالله
ابن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك
- جلود ، للاعبين فهد بن بدر بن سعد
والخيال سعيد احمد
- عنبر المنهندس - نزار انور ابو
الجدائل والخيال زيا
- بنت الميدان ، للاعبين محمد
القضيبي
- سريه ، للاعبين بشير بصحي

عاصيه للاعبين فيصل بن عبدالله
ابن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك
- جلود ، للاعبين فهد بن بدر بن سعد
والخيال سعيد احمد
- عنبر المنهندس - نزار انور ابو
الجدائل والخيال زيا
- بنت الميدان ، للاعبين محمد
القضيبي
- سريه ، للاعبين بشير بصحي

عاصيه للاعبين فيصل بن عبدالله
ابن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك
- جلود ، للاعبين فهد بن بدر بن سعد
والخيال سعيد احمد
- عنبر المنهندس - نزار انور ابو
الجدائل والخيال زيا
- بنت الميدان ، للاعبين محمد
القضيبي
- سريه ، للاعبين بشير بصحي

عاصيه للاعبين فيصل بن عبدالله
ابن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك
- جلود ، للاعبين فهد بن بدر بن سعد
والخيال سعيد احمد
- عنبر المنهندس - نزار انور ابو
الجدائل والخيال زيا
- بنت الميدان ، للاعبين محمد
القضيبي
- سريه ، للاعبين بشير بصحي

معركة الوصيف بين النصر والاتفاق بعج الشباب هل يدمر حصن القادسية ١٩



سعود جاسم



برونو



ليرا

الجيليين في جميع الخطوط افضل من
التعاون

الاهلي - النهضة

على ملاعب جدة يلعب هذا اليوم
فريق الاهلي من جهة والنهضة من
الدعم .. في لقاء يعني باهميته للشيء
الكثير للنهضة على الخلاف من
الاهلي .. فانهضة تحسب المعركة
وتصير الافتراضات عسى ان يتغير
الوصيف وتقلب الموازين ليكون لها
شرف الفوز داخل مجلس الايطارة
الاربعة

النهضة خرجت يوم امس الاول بعد
خسارة قاسية من الهلال وكذلك الحال
بالنسبة للاهلي الذي خرج بنتيجة
تقرب من الخسارة امام الجيليين بعد ان
تعامل معه بهدف لكل منهما

عموما اللقاء سيكون ذا متعة
وجدية .. اذا ما عرفنا بان النهضة تعد
العدة لخطف ثقلتي المباراة والاهلي
يحسب حساب ارضاء جماهيره

الكوكب - الوحدة

وعلى ملاعب الخرج يلتقي هذا اليوم
كل من فريق الوحدة من مكة وفريق
الكوكب من الخرج في مباراة متكافئة
القوة من كلا الفريقين بعد ان سجل
الكوكب خلال الالام الماضية تاخر في
شعاعه .. ليواجه الوحدة المتكافئة
للاحاق هزيمة بكواكب الخرج تنفي بها
رغبة جماهيرها المتعطشة للفوز .. ايا
كل ثمنه

تكن قدرة الوحدة بدفاعها بقيادة
قلب المنتخب النفاوي فيما تفرق قدرة
الكوكب في تلاحم وسطه وهجومه
النشط

التعاون - الجيليين

وعلى ملاعب حائل يدخل التعاون من
القصيم مع الجيليين من حائل لقاء اشبه
ما يكون تحصيل حاصل

فجيليين بعفوية سجل في مراحله
الماضية مواقف مشرفة بمستواه .. على
النقض من التعاون لذي جاء بمستوى
متواضع مما يشير الى ان يكون كفة

اليوم تقدر سفينة الدوري المشترك من مرفأ النهاية حيث تمر هذا
اليوم عصرا ومساء على عدد من اللقاءات الهامة والحساسة ولعل من
ابرز هذه اللقاءات حساسية على مسار المجموعة الاولى هو لقاء
النصر والاتفاق .. لتلقى اللقاءات الاخرى في افق المسلسل لهذا
الدوري وتحصيل امر مفروض

النصر - الاتفاق
في لقاء حساس وحساس بالنسبة
للفريقين يلتقي هذا اليوم متسابقا
المجموعة الاولى على مقعد الوصيف
النصر والاتفاق .. في محاولة لتثبيت
الاهلية والتفكير بحق المتول في مجلس
الايطرة الاربعة التي احتضنت حتى
الآن ثلاثة منهم - ليبقى الصراع قائم
هذا اليوم على ملاعب الدمام بينهما
يدخل الفريقان هذه المباراة بروح
متشابهة في الحساس والاهمية لخوض
غمار المنافسة للقاصر الحق يوم امس
الاول هزيمة طيبة منافسه عميد
المجموعة وكذلك الحال بالنسبة للاتفاق
الذي كسب بقيادة مدربه الوطني ابن
الزواني احد بنتيجة مرتفعة في
اهدافها .. من هذا تبدو رؤية الوضع
العنوي للفريقين متفائلة

اما لو عرجنا لخطوطهما لوجدنا بان
حارسا الفريقين على شبه تباين
يفرقا فضلية (ابن مرون) بخبرته وان
كان غالبا ما يكون وراء خسلن الفريق ..
الا ان خبرته تقدمه على الدورسي
حارس الاتفاق والذي لاشك بانه
سيواجه هذا اليوم سبلا من القذائف
التي سيتخصص لها كل من درويش
وعبد ربه وخميس .. ليبقى مكسب
الفريق ويحده في خط المقدمة متفراغا
لاشغال الدفاعيين واستقبال الكرات
القادمة من قلب الوسط والذي سيفقد
هذا اليوم حلقته الاساسية - خشم
سروم - والذي ترك فراغا يوم امس
الاول يلت بواورده من بداية المباراة ..
وهذا ما سيسجل الوسط ومقدمة الفريق
تتأثر بغياب لتأخر ليلا الى الورااء
لداورة الدفاع على حساب الوسط
والهجوم اما دفاع النصر فهو اول
خطوطه قوة وان كلفت عودة ابن دحم
فعلت شيئا الا انه لا يزال نقطة
الضعف

اما الفريق الاتفاقي فيلعب هذا اليوم
بعقل مرهنة ابن الزواني والذي سيكفك
صبيحة هذا اليوم ثلاثة دروسه في

الفرق بين الفريقين في لقاء حساس وحساس بالنسبة
للفريقين يلتقي هذا اليوم متسابقا
المجموعة الاولى على مقعد الوصيف
النصر والاتفاق .. في محاولة لتثبيت
الاهلية والتفكير بحق المتول في مجلس
الايطرة الاربعة التي احتضنت حتى
الآن ثلاثة منهم - ليبقى الصراع قائم
هذا اليوم على ملاعب الدمام بينهما
يدخل الفريقان هذه المباراة بروح
متشابهة في الحساس والاهمية لخوض
غمار المنافسة للقاصر الحق يوم امس
الاول هزيمة طيبة منافسه عميد
المجموعة وكذلك الحال بالنسبة للاتفاق
الذي كسب بقيادة مدربه الوطني ابن
الزواني احد بنتيجة مرتفعة في
اهدافها .. من هذا تبدو رؤية الوضع
العنوي للفريقين متفائلة

كبتن سلة الاهلي

نعم نحن غير خالصةين مدربنا لملك الجريد ونطالب بتغييره

لوسم الا انه استمر مع الفريق بناء
على ذلك لكننا ويطذات في هذا
لوسم فوجدنا بأنه مدرب ليس لديه
اي جديد للفريق ولقد كل ما لديه
ينحن نطلب من الادارة كلاعبين
البحث عن مدرب افضل للفريق في
لوسم القادم خاصة وان النادي
يملك عددا من اللاعبين الشباب
بحاجة الى مدرب عهده اشياء
جديدة وان تكون شخصيته القوي
عند اللاعبين من الحرب الحالي لان
معظم اللاعبين يتعرضون للفقر
يسرعة وبالقلي يهبط مستواهم
شديدا كما حصل لبعض لاعبينا
في هذا الموسم لظهور هو داء
للاعبين الصغار - فندما يشعر
احد منهم بان مستواه قد تحسن
قليلا يعتقد بان نتائج الفريق متوقفة
على اشراكه من عهده

وحول العلاقة بين ادارة الاهلي
وفريق كرة السلة قل حسين
ليوسم كبتن الفريق بان ادارة
غير مقصرة مع الفريق ، وهناك
فلس رياضيون قدموا لفريق كرة
سلة الكثير في هذا الموسم واعتبر
بان وجودهم مكسب للفريق وهم
فكابتين بلال سعيد وراشد الهويدي
وخليل جمجوم - ورغم ذلك الا اننا
تتمنى من الادارة ان تساهم بفكر
كبير في النظر الى فريق كرة السلة

وحول بطولة هذا الموسم قل
كبتن الاهلي بأنه محصورة بين
احد والخليج وتتوقع ان يستمر
الاهلي في مركزه الثالث حتى نهاية
لوسم ، وحول غياب ابراهيم مرزوق
عن تشكيلة الاتحاد قل ابوسمعه
بان المرزوق لاعب مظلوم من ادارة
الاتحاد وقدم الكثير للاتحاد ولكنه
لم يأخذ شيئا تقبل اعفائه الذي
طلبا ساهم في كسب الاتحاد بمعظم
مبارياته ، واكثر دليل على ذلك هو
انهيار مستوى سلة الاتحاد بعد
غيبته عن الفريق
وعن قرارات اتحاد السلة
الاخيرة قل لاعب الاهلي بانها جيدة
وستجمل الكفائين بين الفريقين
للمعزاة في تصاعد
واشد بذلك القرارات والتي
ستكون في صالح اللعبة

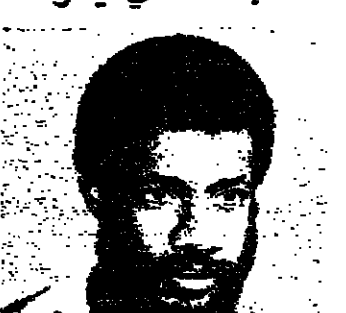


جدة - خالد قاضي :

كرة السلة بالنادي الاهلي لعبة لها تاريخ ويطولات وصاحبة باع
طويل في كرة السلة بالملكة هذه اللعبة غابت شمسها عن البطولات
بالمملكة في السنوات الاخيرة وسبب ذلك مجهول حتى الان مع ان
الفريق يضم لاعبين جديدين سواء كانوا من أبناء النادي او من الذين
استعانوا بهم من داخل المملكة حتى خارجها

وكل لاعب يلعب لنفسه ويريد ان
يكون هو الابرز في المباراة حتى ولو
على حساب الفريق ويتفلسف في
بالتفسير واخرون يعضون اليوم
على الحروب وحتى تفري الصورة
اكثر التفت دنيا للويضة باحد
اللاعبين الذين عاصروا كرة السلة
بإنادي منذ اكثر من ١٥ عاما وهو
اللاعب حسين ابوسمعه كبتن
الفريق وصانع المعلة والذي تحدث
بكل صراحة وقال نعم نحن غير
مخلصين وكل ما يقل عننا صحيح
هعنى الاخلاص معدم عند الفريق

بعد انقطاع ثعلب الاهلي يعود



امين دابو

جدة - مندوب الرياض :
يعود اللاعب امين دابو مهاجم
الاهلي الى مشاركة فريقه في مباراة
الفد في مباراته امام النهضة ،
وبالتالي اشتراكه في مباراة
الاسبوع القادم والتي ستكون بين
الاهلي والهلال على ملعب جدة ،
وحول عودته بعد غياب ثلاثة
مباريات بان الامة قد عاودته مرة
ثانية منذ مباراة الوضة ، وقال بأنه
لا صحة للشائعة التي تقول بان
امين دابو قد ابتعد عن الاهلي
بسبب قطع راتبه لان هذا شينامن
اختصاص الادارة ، وتضمن ان يقدم
مستواه المعروف في مباراتي
للنهضة والهلال القديمتين

البحرين اول دولة
خليجية تنضم للاتحاد
الاسوي للخيال

عبد الله السيد شريف
العلوي مدير عام نادي الفروسية وسباق
الخيال بدولة البحرين بعد ان تراس وفد
البحرين وسباق الخيل التي عقدت في
باتوكو خلال الفترة من الرابع حتى
الرابع عشر من يناير الجاري وقد صرح
السيد العلوي فور عودته قائلا بان
الاتحاد الاسوي لسباق الخيل قد وافق
على انضمام البحرين كعضو الرابع
عشر والى دولة الخليجية الاولى - كما
طلب الاتحاد الاسوي بتنظيم
اجتماعات الاتحاد عام ١٩٨٨ حيث
ستقوم الهيئة بدراسة هذا الطلب من
جميع النواحي واخذ موافقة الجهات
المعنية حول امكانية قلته

وستعقد الاجتماعات القادمة في
اوكلاند بنيوزلندا عام ١٩٨٩ وفي علم
١٩٨٦ في طوكيو باليابان

الشركة العربية للاستشارات العامة المساهمة المددوم (شعاع) دي

اعلان

يسر مجلس ادارة
(شعاع)

أنت بيلت السادة المساهمين أنه قرأ في مجلسه المنعقدة يوم الأربعاء الموافق ١٢ / ١٢ / ١٩٨١ م التالي :

أولاً : الترخيص إلى الجمعية العامة في اجتماعها السنوي القادم بما يلي :

١- توزيع أسهم سعة حيازة بما يادل ١٥ ٪
٢- تجزئة السهم الموزعة أسهم وتخصن القيمة الاسمية للسهم إلى درهم ماليت واحد .
ثانياً : طلب القسط الثاني ٢٥ ٪ والباقي ٢٥ ٪ درهم ماليت لأوسهم المكتة بما قبل توزيع
الأسهم الجيدة وذلك اعتباراً من ١٩٨٢ / ٢ / ١٨ ومقت ١٩٨٢ / ٢ / ٢١
ثالثاً : توزيع ٣٧ - ١٥٠٠٠٠ سهماً مديراً على المساهمين المسلمين في جريدت الشركة بتاريخ
١٩٨١ / ١٢ / ٢١ وذلك بمبلغ ٢٢٠٠٠٠٠ ريالاً مائة جزم وبقية اسية قرضا ٢٥٠٠٠٠ درهم ماليت
صافاً إلى باعادة اصل قرضا (١٥٠٠٠٠) درهماً للسهم الواحد ..

يرجى من ائادة المساهمين التكرم بتسديد قيمة هذه الأسهم وعمولة الاصل لحسان الشركة
لرغب بيلت عمات في مخرج الرقعة - ورغباً بولادة مخرج الشركة فهد لسة اقضاها ١ / ١ / ١٩٨٢ .
وتكلفت الادارة نظر المساهمين الكرام انهم من يتكلفت عن التسديد عندهم هذه الفترة الجيدة بيقض
معه في الاكساب بجمه الأسهم ...

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

عزائم الشركة :
مركز رغب التجاري الطبي - ص.ب. : ٣٥٠١ - صافه : ٤٧ ٣٣٢٠ - تلسك ٤٧٨٨٨ ايام

دولة الإمارات العربية المتحدة

مخبر إسرائيل

المعادلة الخاطئة !

الإنسان مركب عجيب من التناقضات ..
.. فالفرح .. والغضب ..
ومقاييس القبول والرفض كلها واحدة يستلزمها .. ولكنه يعيشها بحدود منفعتها المادية أو الحسية ..
.. رابط الحاجة .. كان أقوى الدوافع إلى خلق المبتكرات والاختراعات .. كل حسب محيطه وقدره الطبيعية القائمة على الاستجابة لهذه الأشياء ..
.. الأم في بلدنا كانت بقرما تقرضه الظروف .. استطاعت أن تربط خصبين .. وتلبسهما قناعا خياليا أو تعطيهما لعبة لابنتها الصغيرة .. لتتسج عليها الحكايات والصور ما فوق الحسية !!

ومن مفاسد نظام الأغنام كنا نستخرج عظمة صغيرة اسمها «الكعب» أو الكعابة .. واختارنا لها قانون اللعبة بموجودات بسيطة .. ولكنها مسلية .. وحافزة على استهلاك ذلك النشاط للأطفال ..

وتكونت علاقات .. اختارت لها ميدان تلك الحياة بفلسفة غير معقدة .. ولكنها تستجيب لمعطيات حاضرها ..
.. فالعوامس محسوبة بدقة .. لمعرفة زرع القمح والشعير .. وتتبع النخيل .. واسبوع المطر الذي يبيت الكفاة ..

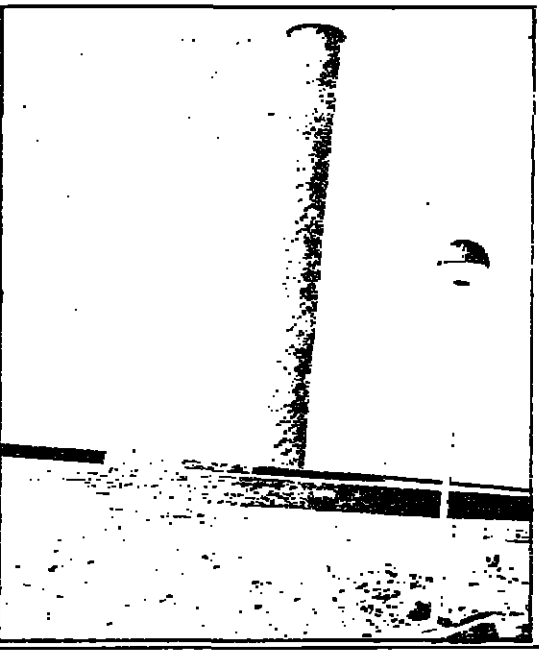
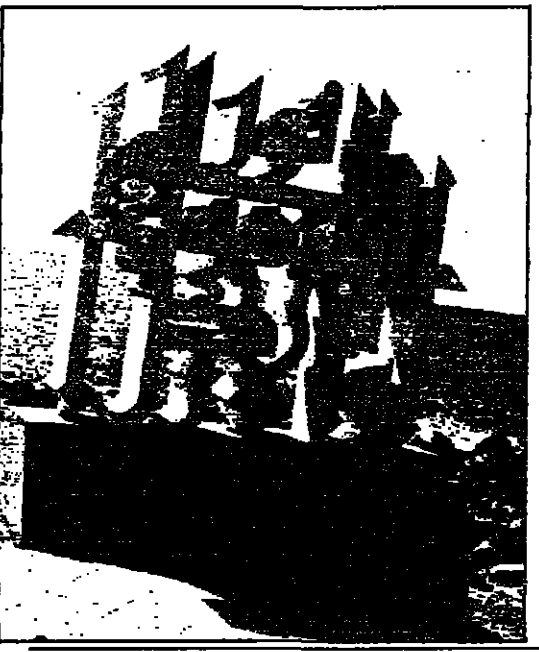
حتى معالجة أمراض الشجر والحيوانات كان يخترع لها ما يصيب .. وما يخطر .. ولكنها حيلة على قسوة الطبيعة .. صدقوني .. انني لافيل الماضي ان يأتي بصورته الصارمة .. ولكنني اتمنى ان اجد تلك الامكانات غير المتلزمة في الحاضر ..

طالب المتوسطة الذي يركب السيارة .. اعتقد انه لا ينزع إلى التجاع بدعي ضرورة المستقبل .. ولكن ما يعطيه هذه السيارة .. يقول ان كل شعوب الارض لا يمكن ان ترفض ان تعيش متعة نعمة وضعت بها ..

وهذا من وجهة النظر المعقولة مقبول .. ولكن المعايير للنجاح .. والفشل لا تقاس بهذه الكيفية .. لأن الطالب حاصل معادلة المستقبل .. وتلك هي أهمية كيف ان يخترع الانسان من وسائله .. ما يستطيع ان يستجيب لحاجته .. وتلك ايضا هي قضية الانسان مع الزمن .. يوسف الكويت



المدينة التي تحلم بالصيف .. قبل موعده ! «اجمال» .. ما زال يمتد شمساً لا .. في جعدة



خليجي وزير العمل الكويتي :
«العمالة الاسيوية في الخليج .. مؤقّنة .. ونزعب بالعمالة العربية .. دون أدنى تحفظ»

المحيط بها .. وهناك اهتمام بتوفير الخدمات الضرورية للمغتربين حول هذه الشواطئ مع بداية موسم الصيف نظراً للاقبال المنتظر على هذه الشواطئ بعد ان أصبحت مفضلة ومنسقة وجذابة ..
.. ولأن العودة للبحر أصبحت متوقعة أكثر من السابق فإن إدارات الدفاع المدني وحفر السواحل والبلدية قد طالبت كل من يذهب للترعة بعدم السباحة داخل الشواطئ العميقة حرصاً على حياته .. وبإذات التنبيه على الأسر بمنع أطفالهم من الدخول لهذه الشواطئ في غفلة منهم ..
.. ولواجبة إغراء هذه الشواطئ ستقوم أمانة مدينة جدة بتوفير الأماكن الكافية والمريحة والمأمونة للاستمتاع بالنظرات الطبيعية الساحرة التي تستعمل الآن بنية استساها الغنية في هذه

كتب - علي خلد وحسن الظاهري :
الاستثمار بشواطئ مدينة جدة بدأ يأخذ مرحلة جمالية في السنوات الأخيرة أضفى عليها جاذبية خاصة لم تكن متوفرة قديماً من قبل حيث كانت هذه الشواطئ عبارة عن أكوام من الرمل والصخور المهمل بدون عناية أو تخطيط رغم ان مدينة جدة تعتبر « البحر » بالنسبة لها من أبرز معالمها قديماً وحديثاً ..
.. ونتيجة للاهتمام المبكر من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بتدعيم جهود أمانة مدينة جدة لإعادة تخطيط وتنسيق وتجميل هذه الشواطئ حيث انتشرت أعمال التزيين والتجميل لهذه الشواطئ على امتداد المنطقة الواقعة من الحمراء إلى البحر .. وفي وقت واحد يتم تنظيم هذه الشواطئ .. وإقامة بعض الاستراحات داخلها .. وعمل اللوحات والجسومات

٤٨) وظيفة شاغرة

الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

ترغب في شغل ثمان وأربعين وظيفة شاغرة لديها بأشخاص سعوديين مؤهلين .

أماك العديد من المزايا :

- سهولة الترقية فور اكتمال الشروط عن طريق المسابقات الداخلية
- فرص الابتعاث للخارج للدراسة والتدريب .
- مزايا مادية خاصة لموظفي الهيئة .
- العمل في المقر الرئيسي في الرياض أو فرعها في جدة .

الوظائف :

من المرتبة الرابعة حتى المرتبة العاشرة في التخصصات التالية :

عدد

٢٨ وظيفة تخصصية (مؤهلات جامعية) تخصصات منتجات حيوانية وصناعات غذائية وهندسة مدنية وميكانيكية وكهربائية وكيمائية وغزل ونسيج .

١١ وظيفة فنية مساعدة .

٩ وظيفة إدارية ومالية وكتابية وأعمال النسخ .

وفي حالة عدم شغل هذه الوظائف عن طريق المسابقة من الممكن شغلها عن طريق النقل من الجهات الأخرى أو التعاقد بالساعة .

فإذا كنت ممن تنطبق عليهم الشروط السابقة بالإضافة إلى المادة (٤) من نظام الخدمة المدنية .

فبادر بتقديم طلبك باسم سعادة نائب مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومعك الوثائق المطلوبة بالإعلان بالإضافة إلى صورتين شمسيتين مقاس ٤ / ٦ .

علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية يوم الخميس ١٥ / ٤ / ١٤٠٢ هـ .

والله الموفق .

مقر الهيئة : الرياض - المنطقة الصناعية أمام محطة سكة الحديد - تلفون : ٤٨٩٦٦٩ (عشرة خطوط) - ٤٨٩٦٣٥ .



أكر وزير العمل والشؤون الإجتماعية الكويتي السيد حمد الجريب أهمية التنسيق والتكامل بين دول مجلس التعاون الخليجي في مجال تنظيم العمالة الوافدة .

وقال في تصريح صحفي بأن بلاده تفتح أبوابها أمام العمالة العربية بدون ان يشترط وحصر كل الحرس على دعم تعاونها في هذا المجال على الساحة العربية .

وأوضح الوزير الكويتي ان العمالة الاسيوية في منطقة الخليج تعتبر عمالة مؤقّنة مشيرة الى ان جهاز الاستخدام في الكويت اشترط ان تنتهي اقلية هذه العمالة ببلدتها تنفيذ لمشروعات التي جاءت من اجلها .

كما اك السيد الجريب حرص بلاده على تنظيم العمالة الوافدة الى الكويت في المرحلة القادمة وقال اننا نعمل على تطوير امكانات التطوير المحلية لسد جزء من احتياجاتنا من القوى العاملة .. واستمرار فتح سوق العمل أمام العمالة العربية والتكامل على التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي في مجال تشريعات العمل والقرارات المتعلقة لاستخدام العمالة الوافدة ..

وقد وصلتنا اخبار اذاعات جديدة للرعى بالسهم تم تأييدها من بريطانيا لفريق الثلاثي العربي .

العزيب الحوشاني يوم فلانة الماضي ١٤٠٢/٣/٢٤ هـ وظلت بالمشهدين وتم اثبات ذلك لدى المحكمة .

وقد رجحت المحكمة بهذه الإخت

الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

التي هداها الله بنور الاسلام .. كما أعلنت ترحيبها بجميع الوافدين من بلاد العالم للدخول في الدين الاسلامي الحنييف ..

المملكة تستضيف البطولة العربية الأولى للشاويش العربي في شوال القادم

رياضي

المملكة العربية السعودية خلال شهر شوال القادم .

وتتم حاليا اتصالات مكثفة مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة من اجل اقامة مسابقة تدريبية في جدة لمنتخب المملكة للفلاي العربي في الرماية والسباحة وركوب الخيل وسيتم هناك لقاءات ودية مع منتخب الجامعة .

جاء ذلك في تصريح خاص (الرياض) من الدكتور عدنان جلوز رئيس لجنة الثلاثي العربي (والذي سيتحول قريباً الى اتحاد) وأضاف ان هذه البطولة ستكون الأولى في الثلاثي العربي المكون من السباحة والرماية

بك عربي وسيتم خلال هذه الدورة شرح مفهوم الثلاثي العربي والقواعد الخاصة بتنظيم البطولة العربية الأولى للثلاثي العربي والتي تستضيفها

كتب / فهد النوس - : صدرت الموافقة على اقامة دورة اشرافية للثلاثي العربي خلال شهر شوال ١٤٠٢ يشترك فيها فريقي من كل

إعلان عن وظيفة شاغرة

مطلوب موظف لشغل وظيفة مدير لشركة كبرى

يفضل سعودي

على ان تتوفر فيه المؤهلات التالية :

- شهادة جامعية - إدارة أعمال - مع خبرة عملية لا تقل عن ثمان سنوات أو
- شهادة ماجستير - إدارة أعمال - مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات

يرجى ممن تتوفر لديه الرغبة والشروط المذكورة أعلاه الاتصال بالهاتف ٤٧٦٧٠١٠ الرياض ٨ - ٥ ساعة

الإعلان عن وظيفة شاغرة

مطلوب موظف لشغل وظيفة مدير لشركة كبرى

يفضل سعودي

على ان تتوفر فيه المؤهلات التالية :

- شهادة جامعية - إدارة أعمال - مع خبرة عملية لا تقل عن ثمان سنوات أو
- شهادة ماجستير - إدارة أعمال - مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات

يرجى ممن تتوفر لديه الرغبة والشروط المذكورة أعلاه الاتصال بالهاتف ٤٧٦٧٠١٠ الرياض ٨ - ٥ ساعة

الإعلان عن وظيفة شاغرة

مطلوب موظف لشغل وظيفة مدير لشركة كبرى

يفضل سعودي

مقر الهيئة : الرياض - المنطقة الصناعية أمام محطة سكة الحديد - تلفون : ٤٨٩٦٦٩ (عشرة خطوط) - ٤٨٩٦٣٥ .

مقر الهيئة : الرياض - المنطقة الصناعية أمام محطة سكة الحديد - تلفون : ٤٨٩٦٦٩ (عشرة خطوط) - ٤٨٩٦٣٥ .

مقر الهيئة : الرياض - المنطقة الصناعية أمام محطة سكة الحديد - تلفون : ٤٨٩٦٦٩ (عشرة خطوط) - ٤٨٩٦٣٥ .

مقر الهيئة : الرياض - المنطقة الصناعية أمام محطة سكة الحديد - تلفون : ٤٨٩٦٦٩ (عشرة خطوط) - ٤٨٩٦٣٥ .